

CALIU

REVISTA DE VILA-RODONA

Núm. 131-Sant Jordi 2021



20 de gener. Festa Major de Sant Sebastià. "Únics actes que es van celebrar."



19 de març. Signatura del conveni entre l'Ajuntament i el Departament d'Educació de la Generalitat



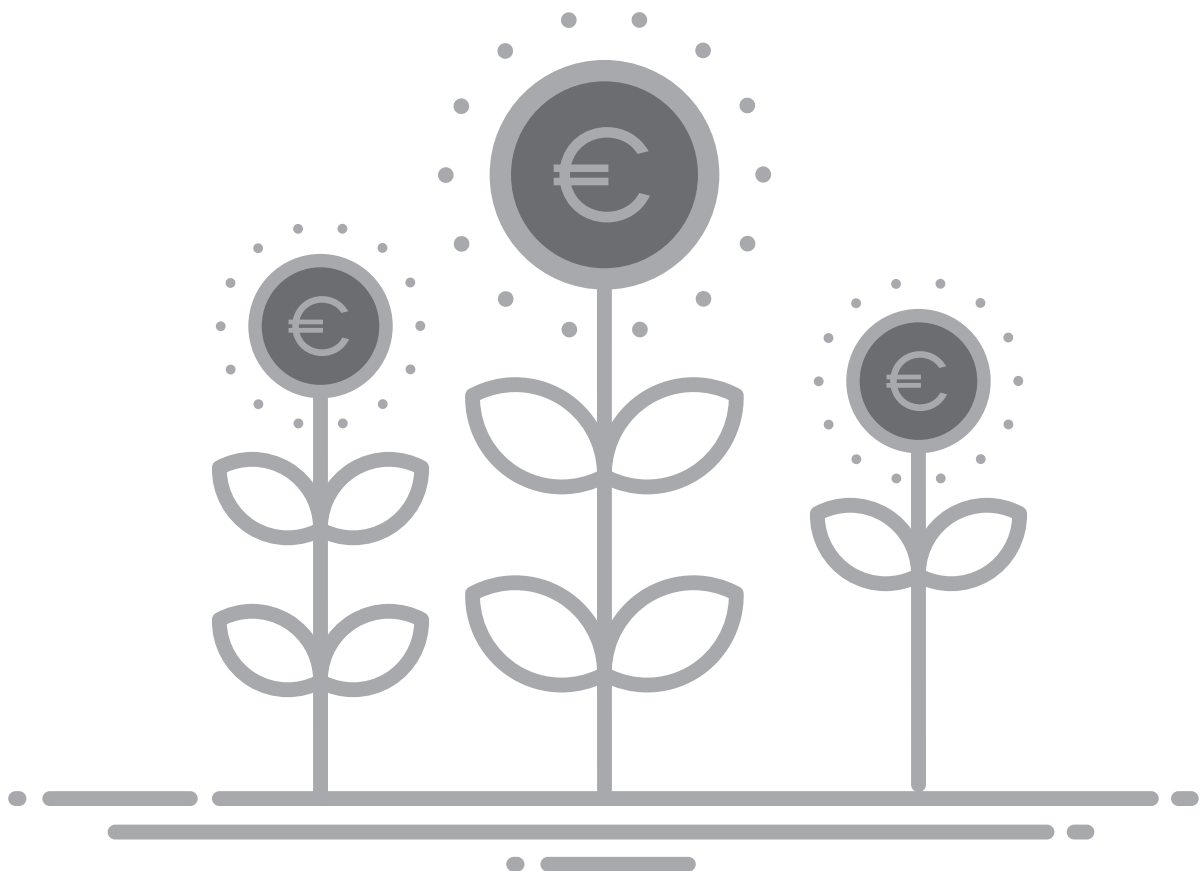


CELLER COOPERATIU I SECCIÓ
DE CRÈDIT DE VILA-RODONA

Creixent Junts
- DES DE 1919 -

Secció de Crèdit

ESTALVI · CRÈDIT · SERVEIS FINANCERS



Consell de Redacció:

Emília Altarriba
M. Lluïsa Tell
Margarida Galofré
Enric Solé i Benet
Conxita Rabadà
Josep M. Robert

Administració:

Josep M. Robert i Segarra

Fotografia:

Núria Santesmas, Conxita Rabadà
M. Lluïsa Tell, Josep M. Robert, Josep
Santesmas, Neus Santesmas,
Marta Alegret.

Col·laboradors núm. 131:

Esther Díaz, Pere L. Pié, Ester Llauredó,
Pilar Vives, Josep Santesmas Ollé,
Josep M. Gavaldà, Alba Fernández,
Josep Miquel Vives, Marc Badia, Marina
Rañé, Enriqueta Vives, Llorenç Rabadà.

Edita:

Casal de Vila-rodona

Disseny:

“CALIU”

Redacció i Administració:

Avgda. Enric Benet, 6
43814 VILA-RODONA
caliu@casaldelavila.cat
www.casaldelavila.cat

Fotocomposició i impressió:

Gràfiques Moncunill, S.L. - VALLS
D.L.T. 2.197-88
Preu Exemplar: 4,50 €
Subscripció anual: 16 €

| SUMARI | Pàg. |
|----------------------------|-------|
| EDITORIAL | 3 |
| BÚSTIA | 4 |
| CASA DE LA VILA | 5-6 |
| CELLER COOPERATIU..... | 7-9 |
| CASAL | 10 |
| CEG..... | 11 |
| SOCIETAT CAÇADORS | 11 |
| L'ESCOLA | 12 |
| COL·LECTIU DE DONES | 12-13 |
| A L'ALTRA BANDA DELS ULLS. | 15-17 |
| BREUS | 19-20 |
| EL TEMPS..... | 21 |
| RETALLS | 21-24 |
| POESIA | 26 |

La revista no comparteix necessàriament les opinions expressades als textos que són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Quan per la Fira de l'any 1988 vàrem presentar el primer número del CALIU- segona època-, cap de nosaltres sabíem com aniria aquella aventura. El que sí sabíem era que volíem fer una revista que arribés tant als que vivien al poble, com als que vivien fora i, en general, a tots aquells que d'alguna forma tenien sentiments i vincles amb Vila-rodona.

També sabíem que lliuràriem la revista en unes dates fixes i significades, que vàrem considerar que podien ser la Fira, la Festa Major d'hivern, Sant Jordi i la Festa Major d'estiu; també sabíem que volíem fer una revista entretinguda i alhora útil, que informés sobre els afers de la vila i que tingués espais de reflexió; i, tot això, des del màxim respecte per la diversitat de pensament i idees dels nostres lectors.

Vàrem començar amb molta il·lusió, mantinguda en el temps i que ens ha portat, al llarg d'aquests 33 anys, a millorar el format, a enriquir els continguts, a canviar la maquetació... i arribem precisament a aquest Sant Jordi amb un nou canvi, ara de presentació: el CALIU s'omple totalment de color. Els avenços tecnològics ens permet que, malgrat que els nostres recursos són minsos, puguem afrontar el cost que això representa i esperem que els nostres lectors ho apreïin i en gaudeixin.

Hem dit que vàrem començar amb molta il·lusió, i la seguim mantenint gràcies, sobretot, a que els nostres lectors, els nostres subscriptors, els anunciants i també les institucions i entitats locals, sempre ens han donat suport tant moral com econòmic. Des de aquí els volem manifestar el nostre agraïment i encoratjar-los a continuar fent-ho.

Hem arribat a un nou Sant Jordi que, per segon any consecutiu i degut a la pandèmia, no podrem celebrar com habitualment. Si bé hem pogut convocar el certamen literari, el lliurament de premis es farà individualment; per contra, queda suspesa la tradicional parada de llibres per col·laborar al màxim amb les mesures de prevenció de la Covid.

Tot i les mesures restrictives que continuen vigents, com és el toc de queda, el confinament comarcal i les restriccions en l'àmbit de la restauració, l'oci, la cultura, els esports... no s'aconsegueix aturar la pandèmia i els serveis de salut estan en nivells de saturació preocupants. Les vacunacions, que sembla que són l'únic sistema eficaç, van més lentes del que es preveia i, a més, estan plenes d'incògnites i aturades per notícies d'alguns casos d'efectes secundaris i als incompliments per part dels fabricants. Per tant, hem de continuar vigilant i prendre totes les mesures preventives possibles, tant per a la seguretat personal com per a la col·lectiva.

Les eleccions sí que es varen celebrar en la data prevista i el resultat va ser que l'independentisme: ERC, Junts i les CUP varen assolir el 52% dels vots; Ciutadans es va ensorrar; el PP i els Comuns van continuar més o menys com sempre; els Socialistes varen aconseguir ser el partit amb més escons freqüent amb Esquerra i també amb Junts; i vàrem veure com al Parlament també hi va entrar, per primera vegada, un partit d'extrema-dreta. Ara restem a l'espera que aquest 52% es posi d'acord per formar govern aviat i començar una nova legislatura.

SALUT i FELIÇ SANT JORDI



(≡) ACPC
Associació
Catalana
de la Premsa
Comarcal

Amb la col·laboració de:

 Diputació Tarragona

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

Premi Ventura Gassol '95

AGRAÏMENT FAMÍLIA DR. MASIP

Benvolguts,

La família Masip us dona les gràcies per l'article que es va publicar en l'últim exemplar del Caliu on es feia un sentit reconeixement al Dr. Masip, com molt bé s'explicava en l'article, ell va exercir de metge al poble durant pràcticament tota la seva carrera professional amb plena dedicació i implicació. Com sabeu, tot metge en acabar la carrera i just abans d'exercir per primera vegada ha de fer el jurament hipocràtic on promet exercir amb ètica i responsabilitat moral jurant dedicació vers els pacients i la gent necessitada, creiem que en el seu cas la promesa la va complir amb escreix. De forta personalitat i sempre lleial als seus principis va tenir una especial debilitat per la cura de la gent gran sense descuidar-se de la resta de veïns, va fer bona una expressió que sovint ell deia "*soc un Home de paraula*" dedicant els millors anys de la seva vida perquè Vila-rodonà tingués la millor salut possible, veient finalment amb gran satisfacció com els esforços i implicacions d'ell i d'altres veïns culminaren amb la decisió que el CAP es faria a Vila-rodonà. Sempre va tenir el cor dividit entre el Masroig i Vila-rodonà i fins a l'últim instant va ser conscient i coneixedor de l'estima i reconeixement que el poble li ha tingut. Estem molt agraïts al Caliu i als seus col·laboradors que van fer possible l'article com també a l'Ajuntament de Vila-rodonà i tots aquells que d'una manera o altra ens han fet arribar el seu condol i escalf en aquests difícils moments, ens va saber molt de greu que no se'l poguéssim acomiadar com es mereixia, però per responsabilitat i

complint amb les mesures enfront de la pandèmia solament va ser possible l'assistència al sepeli de la família més propera. En aquest temps tan delicat que ens toca viure de ben segur que ell ens diria, "*ep!, no val a badar, vigileu i tingueu molt de compte!!*"

FAMÍLIA MASIP



AGRAÏMENT PEL SUPORT REBUT PER LA MORT DE LA GRISETA

Com la majoria ja deveu saber, el passat dia 19 de febrer la Griseta, el poni de l'Eduard Roger, estava pasturant en un terreny a l'entrada del poble, quan va ser atacada per dos gossos aparentment de raça perillosa, que anaven sols i sense morrió. Gràcies a l'actuació de diversos veïns que van presenciar la dantesca escena, van aconseguir foragitar els gossos. Però el pobre poni va quedar molt malferit i, tot i els esforços del veterinari i de l'Hospital Veterinari de Bellaterra on va ser traslla-

dat, el dia següent va haver de ser sacrificat.

Així que **l'Eduard fa una petició a totes aquelles persones que tenen animals, que els tinguin en condicions, tant per la pròpia bèstia, com per la resta de persones i animals.** A part d'estimar-los i cuidar-los molt, cal complir les normatives, de manera que la convivència

entre tots sigui adequada i es puguin evitar incidents com aquest que hem explicat, que han suposat un disgust molt gran a l'Eduard, a la seva família i també a molts vilatans, grans

i petits, que sovint van a veure els "cavalls".

De totes les experiències que vivim, per dolentes que siguin, sempre se'n pot treure alguna cosa positiva. Cal dir que, passats dos mesos encara rebem mostres de suport de molts veïns i no podem agrair mai prou la valentia que van tenir l'Albert Miquel, el Sergi Pié, el Sr. Romica i un pagès que treballava a prop (que ens disculpi perquè no sabem el seu nom), per ajudar la pobra Griseta en aquell dissortat moment. Gràcies a tots.

EDUARD ROGER I FAMÍLIA

Totes les cartes adreçades a "**Bústia**"
(encara que es publiquin amb pseudònim)
tenen els seus autors
degudament identificats.

REGISTRE CIVIL**NAIXEMENTS:**

12-02-2021 NOA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

22-02-2021 PAU AMORÓS SANTÓ

DEFUNCIONS:

20-01-2021 TERESA PIÑANA FORÈS, a Vila-rodona, a l'edat de 94 anys

27-01-2021 JOSEP CALDERÉ MIRÓ, a Vila-rodona, a l'edat de 83 anys

01-02-2021 MARIA LLUÏSA AGUADÉ FORTUNY, a Valls, a l'edat de 91 anys

02-02-2021 PELEGRÍN BAIGÈS CASAS, a Reus, a l'edat de 90 anys

17-02-2021 JOSEFA RIAMBAU MUR, a Valls, a l'edat de 94 anys

21-02-2021 JOSEFA SENDRA BATALLA, a Creixell, a l'edat de 98 anys

10-04-2021 MONTSERRAT VIDAL FERRÉ, a Vila-rodona, a l'edat de 92 anys

AJUNTAMENT

En els darrers mesos, marcats pels alts i baixos de la pandèmia, s'han celebrat dos plens ordinaris i s'han realitzat diverses activitats i actuacions. El primer dels plens fou el celebrat el passat 8 de febrer de 2021 on es va aprovar el projecte del nou col·lector de residuals en baixa i del projecte de pavimentació, renovació de la xarxa d'aigua potable i canalització per futurs serveis del C/ de la Font, amb l'objectiu de poder licitar l'obra per un import conjunt de més de 370.000 €. Aquesta obra, amb finançament del PUOSC (Generalitat de Catalunya), del PAM (Diputació de Tarragona) i recursos propis de l'Ajuntament de Vila-rodona, s'ha de poder

realitzar en aquests propers mesos. En tercer lloc es va aprovar la proroga del Pla Local de Joventut. En quart lloc es va aprovar el conveni tipus per a la gestió informatitzada del padró d'habitants de la Diputació de Tarragona, any 2020. En cinquè lloc, es va aprovar el conveni de col·laboració per regular la prestació del servei de tractament de la fracció orgànica dels residus municipals (FORM) i de fracció vegetal a la planta de compostatge de Botarell, per a l'any 2021. En sisè lloc es van aprovar les bases de subvencions per a entitats d'interès general i per a entitats d'interès cultural 2021. En setè lloc, es va aprovar la modificació dels estatuts del Consorci per a la Gestió Integral d'Aigües de Catalunya (CONGIAC).

El segon ple ordinari es va celebrar el passat 12 d'abril. En aquest ple es va aprovar la mutació demanial i cessió de terreny corresponent al projecte de condicionament de les travesseres TP-2003 i TV-2443 del C/ Pau Robert i Rabadà i cessió dels terrenys necessaris per connectar-ho amb la carretera TV-2443 a favor de la Diputació de Tarragona. També s'aprova el projecte de condicionament de les travesseres TP-2003 i TV-2443. Aquestes dues actuacions s'enquadren en el marc de les obres d'adequació i millora de l'entrada a Vila-rodona, des de la rotonda d'accés al Passeig de les Alzines. En segon lloc, s'aproven les subvencions a entitats. Com a resultat de la pandèmia i l'establiment de convenis amb diverses entitats (Bombers, CEG i Casal de Vila-rodona), les peticions de subvenció s'han reduït perquè les actuacions subvencionables també estan força limitades. S'ha cregut convenient que en el cas que la situació es modifiqui, s'obrirà un nou

període especial per demanar subvencions. En tercer lloc, s'aprova el conveni de col·laboració amb l'Arxiu Comarcal de l'Alt Camp de manera que aquest organisme gestioni la documentació generada per l'Ajuntament. En quart lloc, es ratifica l'adjudicació de les obres de pavimentació, renovació de la xarxa d'aigua potable i canalització per futurs serveis del C/ de la Font i nou col·lector de residuals en baixa a Vila-rodona. En aquest cas, l'adjudicació inicial s'ha realitzat per 228.000€, suposant una baixa molt important respecte a la licitació. En cinquè lloc s'aprova la numeració de la Carretera de Santes Creus, des de la rotonda d'entrada al municipi a la nau de Castell d'Or. En sisè lloc s'aprova l'ordenança de processos participatius, adaptada de l'ordenança que teníem sobre pressupostos participatius. En aquest cas es vol engegar un procés participatiu amb l'objectiu de modificar dos noms per a dos carrers del municipi amb un doble objectiu. En primer lloc, clarificar possibles ambigüitats que actualment generen dificultats d'ubicació d'algunes cases i, en segon lloc, amb l'objectiu de feminitzar els noms de carrers de municipi.

Pel que fa a les obres realitzades i finalitzades en aquest període en destaquem les obres de conducció de l'aigua des del pou de les Arenelles al Saldo II i la substitució de la canonada de fibrociment, garantint el subministrament d'aigua durant tot l'any. En aquest primer trimestre també s'han arreglat diversos camins i s'han canviat els tancaaments de la biblioteca, millorant l'eficiència energètica de l'edifici. També s'han finalitzat els "Pipicans", un dels quals compta amb un mural de la Berta Artigal.

De les activitats impulsades des del consistori per a les properes setmanes en destaquen la represa d'algunes activitats culturals, mantenint les normes de seguretat determinades per la Generalitat de Catalunya, amb diverses actuacions per Sant Jordi i per l'1 de Maig. El dia 1 de maig també recuperarà l'homenatge a la Gent Gran que va haver de ser anul·lat l'any passat. Aprofitem

aquest article per informar-vos que el proper 1 i 2 de maig es farà una jornada de portes obertes per conèixer la nova piscina municipal i us avancem que la seva inauguració oficial es realitzarà el proper 19 de juny.

En darrer lloc, esmentar les activitats que es van dur a terme amb motiu del 8M (espectacles infantils, cinema temàtic, marxa violeta i lec-

tura del manifest). I també senyalar l'adhesió a la campanya solidària del projecte EMMA, per a la recerca a l'entorn del càncer de mama. Aprofitem per informar-vos que entre el 10 i el 21 de maig restarà oberta la preinscripció a la Llar d'Infants "El Pinar", a les oficines de l'Ajuntament (les portes obertes es realitzen amb cita prèvia trucant al 977052534).

Us informem que si hi ha alguna persona interessada en què algun esdeveniment social ocorregut fora del poble surti publicat en aquesta revista, cal que es posi en contacte amb algun membre del Consell de Redacció o amb l'Ester Díaz, a l'Ajuntament.

«EL TEMPS VISCUT», UN NOU LLIBRE DE JOSEP SANTESMASES I OLLÉ EN EL MARC DE LA COL·LECCIÓ "PLAÇA DELS ARBRES"

Dissabte 17 d'abril es va presentar un nou llibre de Josep Santesmas i Ollé editat per Cossetània Edicions i l'Ajuntament de Vila-rodon com a resultat de la convocatòria bianual per edicions de publicacions en el marc de la col·lecció "Plaça dels Arbres". El llibre, que és el número 3 de dita col·lecció, porta el títol de *El temps viscut. Entre la història i la memòria*. Es tracta d'un recull de 60 articles publicats a *Caliu. Revista de Vila-rodon* al llarg dels anys. El grup més impor-

tant d'ells publicats amb regularitat des de l'any 2007 fins al 2019 a la secció «El temps viscut» i uns altres anteriorment i de forma més esparsa. Aquest és el sisè llibre que Santesmas dedica a l'estudi de la societat vila-rodonina. Encapçalen el llibre dos pròlegs. Un realitzat des de la perspectiva històrica pel professor de l'UB Valentí Gual i Vilà de Rocafort de Queralt i l'altre des d'una mirada més literària per Fina Anglès i Soronellas, escriptora de l'Aleixar. Cada article és encapçalat per una fotografia o il·lustració lligada al tema que tracta. La presentació del llibre va anar a càrrec d'ambdós prologuistes i va comptar també amb les intervencions de Jordi Ferré de Cossetània Edicions, M. Àngels Blasco, direc-



Portada "El temps viscut".

tora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural i de l'alcalde de Vila-rodon Ramon Bricollé. El llibre es pot adquirir a les oficines de l'Ajuntament.



18 d'abril. Presentació del llibre de Josep Santesmas "El temps viscut".

Aprovació dels comptes anuals

El passat dia 19 de març tingué lloc l'Assemblea General Ordinària de socis de la Cooperativa, que aquest any es va haver de realitzar de forma telemàtica seguint les recomanacions de contenció de la pandèmia de la COVID-19 que establia la Generalitat de Catalunya. Es presentaven els comptes anuals de l'exercici 2019-2020 que va del període comprès entre l'1 d'agost de 2019 i el 31 de juliol de 2020.

Inicialment hi va haver una exposició per part de l'auditor, Josep Maria Boada Duch, en que va exposar les dades del balanç i del compte de pèrdues i guanys i repassant el valor de les ràtios més importants, destacant que la Cooperativa les compleix totes dins els paràmetres recomanats i destaca el bon valor del fons de maniobra de la cooperativa, fet que en permet el seu normal funcionament sense tensions de tresoreria.

Posteriorment el director general, Pere Lluís Pié Recasens, va exposar les dades del compte de pèrdues i guanys presentades per l'auditor, detallada per seccions.

El compte de pèrdues i guanys presenta una xifra de negoci de 6.898.201,16 euros i un resultat de

58.110,34 euros, provinent principalment de les seccions subministraments, embotellat i carburants. La xifra de vendes és inferior al de l'exercici passat, degut sobretot a un descens en el preu de venda del vi. Respecte als resultats, les seccions celler, olives i fruita seca tenen un resultat neutre, ja que la liquidació de la collita es fa a resultes. El bon resultat de la secció subministraments es deu a l'increment de vendes de ceps, adobs, fitosanitaris i emparat. La secció de distribució de carburants va partir un descens de vendes de gasoil A i gasolina per la reducció de mobilitat en els mesos de pandèmia COVID-19, però en gasoil B les vendes s'han mantingut, ja que la pandèmia no va afectar la mobilitat de maquinària agrícola ni les necessitats de calefacció. Les agrobotigues van mantenir les vendes gràcies a l'augment de vendes a socis durant el mesos de pandèmia i falta de mobilitat corresponent d'abril a juliol.

En el cas de la secció de crèdit, la irrupció de la COVID va provocar un ensorrament de les cotitzacions dels mercats bursatils mundials i a data de tancament del nostre exercici a 31/07/2020 les cotitzacions

de l'ÍBEX 35 i altres actius financers estaven encara a nivells molt baixos. Això ens va obligar a aprovisionar unes quantitats que van minvar els resultats financers de la secció, però que a data d'avui ja s'han recuperat.


Respecte al balanç consolidat entre les seccions agrícoles i la secció de crèdit, ascendeix a la xifra de 20.436.622,95 euros. Respecte a l'exercici passat hi ha un augment important de l'immobilitzat material en 1,1 milió d'euros degut sobretot a les inversions en maquinària dins el celler i a les tines exteriors, i que és la continuació de les inversions que s'executaren en la campanya 2018/19. També destaca el traspàs d'inversions financeres de llarg a curt termini, pel fet que alguns actius financers que van vèncer es van passar a actius financers a curt termini per tenir més liquiditat, donada la incertesa que genera la pandèmia.

D'aquest resultat de 58.110,34 euros, es va acordar destinar 2.815,51 euros al Fons d'Educació i Promoció Cooperatives; es van pagar impostos tributaris per valor de 3.824,33 euros; es van destinar al Fons de Reserva Obligatori



Serralleria
VILA-RODONA
Serietat i Qualitat

Tel. 662 551 251
43814 VILA-RODONA
(TARRAGONA)



COLET **OAN**

Electricitat
Fontaneria
Climatització

Tel. 661 31 79 14 · 606 38 82 92
ins.colet@gmail.com



35.260,10 euros, i al Fons de Reserva Voluntari, 16.210,40 euros.

Les dades exposades (balanç de situació, compte de pèrdues i guanys i la memòria), junt amb l'informe emès per l'auditor Sr. Josep M. Boda Duch, han estat dipositades en el Registre General de Cooperatives del Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya.

Tal i com obliga la normativa, es va aprovar el Pla econòmic-financer sobre la capacitat financera i els criteris d'inversió de l'activitat de la secció de crèdit. Aquest pla defineix els diferents tipus d'inversió

que té la secció de crèdit, el seu valor a 31/07/2020 i la previsió amb que estarà durant l'exercici 2020/21.

Dins l'apartat d'inversions previstes per a l'exercici 2020-2021 es va exposar un seguit de petites inversions que sumades pugen uns 100.000 euros.

També es van detallar les altes i baixes de socis i es van fixar les quotes de soci per a l'any 2021.

VISITA DEL CONSELLER D'EMPRESA

El passat dia 22 de març va visitar

les nostres instal·lacions el Conseller d'Empresa i Coneixement, Sr. Ramon Tremosa. Van visitar l'agrotiga, les noves inversions del celler i la sala del Centenari. Va venir acompanyat també de delegats dels Serveis Territorials a Tarragona de tres Conselleries. Per motius de prevenció de la COVID-19 no es va fer publicitat prèvia i els grups de visita eren reduïts. A continuació es va visitar la nostra empresa participada Castell d'Or.

EL CONSELL RECTOR

TELÈFONS D'INTERÈS

CONSULTORI MÈDIC MUNICIPAL 902 111 444

(urgències i assistència domiciliària) 977 63 87 10

BOMBERS: 977 63 90 10 – 085

AJUNTAMENT: 977 63 80 06

INFORMACIÓ: 012

EMERGÈNCIES: 112

El conseller Tremosa visita la nova seu de Castell d'Or a Vila-rodona

El conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, va visitar recentment les noves instal·lacions de Castell d'Or així com el Celler Cooperatiu i Secció de Crèdit de Vila-rodona.

Acompanyat del president de la cooperativa i de l'empresa Castell d'Or, Adrià Rabadà, el director general del grup, Jordi Amell i el director general del Celler Cooperatiu de Vila-rodona, Pere Lluís Pie, Tremosa va voler conèixer el projecte que desenvolupa el grup a Vila-rodona (Alt Camp). A la visita, també hi va ser present l'alcalde de Vila-rodona, Ramon M. Bricollé, la directora dels Serveis Territorials del Departament a Tarragona, Carme Mansilla, i la directora dels Serveis Territorials del Departament d'Interior, Mònica Solé.

El Conseller Tremosa va recórrer la nova seu del grup -- que es va traslladar a l'Alt Camp el passat mes de setembre--, amb la voluntat de conèixer de primera mà l'aposta per la innovació que realitza aquesta empresa formada per 16 cellers coope-

ratius de tota Catalunya.

El conseller d'Empresa i Coneixement va aprofitar la seva visita per situar *“Castell d'Or com un clar exemple de projecte innovador, arre-*

lat al territori, i que aposta per la sostenibilitat” i va destacar *“la importància d'iniciatives com aquesta, que generen activitat econòmica i revitalitzen la comarca”*.

El nou edifici de Castell d'Or té 9.500 m² i compta amb dues plantes subterrànies amb una capacitat per a 10,5 milions d'ampolles i 1053 palets, així com un magatzem logístic de 1.840m². Compta també amb una àrea d'oficines i un espai per atendre visites comercials així com per a impulsar activitats d'enoturisme al territori. La nova inversió ha suposat el trasllat dels serveis centrals i el domicili fiscal de Vilafranca a Vila-rodona. El trasllat de la seu del grup s'espe-



ra tingui un impacte positiu en el sector de l'ocupació al territori a mig termini.

Després de realitzar un recorregut pels diferents espais i conèixer els diferents processos logístics que es duen a terme a l'empresa productora de cava i vi, Tremosa ha mantingut una reunió de treball amb la direcció durant la qual han intercanviat impressions sobre la situació actual i les vies de col·laboració públicoprivada per afrontar la reactivació econòmica del sector vitivinícola. A la reunió també s'han abordat les necessitats estratègiques en el procés actual d'internacionalització de la firma, que actualment exporta un 80% de la seva producció.





21 de febrer. Teatre, "Una altra estrena".



En aquesta edició de Sant Jordi de la revista Caliu, us volem explicar les activitats que s'han portat a terme des del Nadal. Malgrat el Covid-19 i les restriccions d'aforament i mobilitat, hem volgut tornar a una certa normalitat i hem continuat oferint sessions de cinema, representacions teatrals... De la mateixa manera que el cafè ha anat treballant amb les limitacions corresponents.

Pel que fa les sessions de cinema, s'ha portat a terme en una única sessió el diumenge a la tarda, ja que pel "toc de queda" no podíem fer la del dissabte a la nit, amb projeccions de cinema que han gaudit entre 25 i 40 persones, cada diumenge i que ho podran seguir gaudint fins a tancar temporada, a mitjans de maig. Hem signat un conveni amb l'Acadèmia del Cinema Català per adherir-nos al "Cicle Gaudí", un projecte de circuit estable de cinema català, feta en català o feta a

Catalunya. que programa una pel·lícula de cinema un cop al mes amb preus reduïts (una mica menys que el nostre preu), gràcies a una subvenció de diferents administracions.

Hem reprès les representacions teatrals, un exemple són: l'obra musical "UNA ALTRA ESTRENA" que es va fer el 21 de febrer, com també l'obra "PERDUTS" amb els actors Jordi Coromina i Oscar Intente i escrita i dirigida per Ramon Madaula, que es va representar el passat 21 de març. Tenim programats dos espectacles més: el 25 d'abril l'espectacle familiar "EL BAGUL" i el 9 de maig l'obra "36 PREGUNTES QUE FARAN QUE T'ENAMORIS... O NO" una comèdia que també es representarà a trenta teatres més de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC). Les obres de rehabilitació de l'espai on hi havia la piscina gairebé estant arribant a la seva fi.

També voldríem informar a tots els socis i sòcies de l'Entitat que properament cobrarem les quotes socials de l'any 2021, i que "la Junta" ha cregut adient continuar fent una rebaixa, que per aquest any, serà del 10 %, sigui així una manera de compensar que no es poden celebrar totes les activitats, i que les més tradicionals, s'han de suspendre pel Covid-19.

I per estar informats de les activitats i de les notícies que generem des de l'entitat disposem de diferents canals: la pàgina web www.casaldelavila.cat, a les xarxes socials d'Instagram i Facebook. I des d'ara des de la plataforma de eBando, que podeu descarregar-vos l'aplicació i seguir el canal del Casal de Vila-rodona o bé llegir-nos des de qualsevol dispositiu seguint l'enllaç: <https://app.ebando.es/channel/casaldevilarodona>.

JUNTA DIRECTIVA DEL CASAL



21 de març. Teatre, "Perduts".



Poques novetats podem explicar des del Centre d'Estudis del Gaià d'ençà la Festa Major de Sant Sebastià.

Les restriccions imposades arran de la pandèmia ens impedeixen poder fer qualsevol tipus d'activitat pública i la situació sanitària tampoc convida a intentar algun tipus d'acte de petit format.

Mentrestant, i a l'espera que millorin les condicions sanitàries, estem treballant per poder tenir a punt per

la Fira el projecte "Les botigues que van tancar. 1970-2020", que ja hem explicat en alguna altra ocasió. També seguim preparant el núm. 25 de "La Resclosa", i ens faria molta il·lusió poder celebrar com cal el 25è aniversari del Centre d'Estudis del Gaià. Però de moment ens toca esperar, com gairebé totes les entitats.

En tot cas, aprofitem aquesta oportunitat per agrair sincerament als nostres socis i sòcies el suport que

ens segueixen donant en uns moments tan complicats per a tots plegats.

Aquesta és la nostra realitat ara per ara. Esperem que la situació millori i que poc a poc puguem reprendre la nostra activitat. Seria una gran notícia que ens agradaria que es fes realitat ben aviat.

Finalment, només ens resta desitjar un molt bon Sant Jordi ple de llibres, lectura, roses i salut per a tothom.

societat de caçadors

Aquest any malgrat les dificultats hem aconseguit concloure la temporada sense cap contratemps important. Ens hem hagut d'adaptar a les circumstàncies però hem tingut èxit. Pel que fa a la colla del senglar n'hem abatut un nombre considerable. La quantitat de peces ha estat la següent: un total de 98 exemplars de senglars i 10 de cabirol.

Pel que fa a la caça menor ha estat una bona temporada sobretot referent a la població de perdiu que sembla que va en augment.

Aquest any també veiem que el co-



nill ha proliferat en segons quines zones. Però els hi afecta la sarna i la hemorràgia vírica i es moren bastants exemplars minvant així la població que es veia l'estiu passat.

Des de la societat us desitgem bon sant Jordi, salut i esperança per a tothom!

SERVEI DEL COTXE DE LÍNIA A VILA-RODONA LÍNIA REGULAR:

- **De dilluns a divendres feiners:**

Vila-rodon a Valls: 8,35 - 10,00 - 11,00 - 12,35 - 16,00 - 20,05.

Valls a Vila-rodon: 8,50 - 10,15 - 11,50 - 15,10 - 18,50.

Vila-rodon a Tarragona: 7,20- 10,20 - 14,20 - 15,45 - 19,05.

Tarragona a Vila-rodon: 9,15 - 13,15 - 18,00 - 19,00 - 21,30.

- **Dissabtes no festius:**

Vila-rodon a Tarragona: 7,20- 10,20.

Tarragona a Vila-rodon: 9,15 - 13,15.

Línia de Tarragona: Autocars Hife, S.L. Tel. 977 55 09 49.

Línia de Valls: Autocars Plana. Tel. 977 21 44 75.

Fil a l'agulla en la construcció de l'Escola Bernardí Tolrà

Després de molts anys en una situació força precària a nivell infraestructural, sembla que el projecte de construcció del nou edifici de l'Escola Bernardí Tolrà va per bon camí. És un projecte amb una llarga trajectòria i on han anat canviant els agents implicats, tant per part de l'Ajuntament com per part del Departament d'Educació.

Finalment podem dir que el compte enrere per iniciar la construcció s'ha iniciat amb l'escenificació de la signatura del conveni per part de l'Ajuntament i l'Honorable Conseller d'Educació Sr. Josep Bargalló el passat 19 de març de 2021. El mateix dia, l'Honorable Conseller també va visitar el recinte escolar juntament amb el Director dels Serveis Territorials Sr Jean Marc Segarra i altres representants del Departament d'Educació i de l'Ajuntament.

Posteriorment, el dia 14 d'abril de 2021 es va iniciar un procés participatiu entre els diferents sectors implicats com són l'equip directiu, els membres del consell escolar, l'alcalde i dos regidors de l'Ajuntament i membres del

Departament d'Educació que seran els que guiaran aquest procés. El següent pas seran tot un seguit de reunions on es dissenyarà la nova escola basant-se en les necessitats i el Projecte Educatiu de Centre.

Tot i que el camí tot just ha comen-



çat i segurament encara trigarem uns anys en poder gaudir del nou edifici, és un goig per l'escola i per Vila-rodonà que per fi s'hagi posat fil a l'agulla en un projecte tan anhelat.

col·lectiu de dones

Estimats lectors de la revista Caliu, en primer lloc, esperem que estigueu tots bé.

Normalment aquestes línies consistien en detallar una bona llista d'activitats de tota mena que es realitzaven per part del Col·lectiu.

En aquest número, i bàsicament com els últims, aquestes línies són força diferents al que estem acostumats.

A principi de març amb motiu del **dia de la dona treballadora** vàrem realitzar diferents actes juntament amb l'Ajuntament. Dissabte dia 6 de març es va projectar al cinema una pel·lícula amb temàtica feminista. "En tierra de hombres". El

diumenge dia 7, es va organitzar una caminada fins a Aiguamúrcia mantenint les restriccions establertes. El mateix dia, l'Ajuntament va fer entrega d'un buff amb el lema "**Vila-rodonà es tenyeix de violeta**". Els actes van culminar amb la lectura d'un manifest el dia 8 a la plaça dels arbres.

Fa uns dies hem fet arribar a les sòcies una carta on explicàvem que:

Degut a la situació actual no s'havia pogut celebrar l'Assemblea General, on a part d'explicar la situació del Col·lectiu, es detallaven totes les activitats fetes i previstes, així com també es feia el cobrament de la quota anual.

Els comentàvem que l'any passat degut al COVID-19, varen ser molt poques les activitats que es van poder dur a terme de forma presencial, i que a més a més enteníem que la situació actual és complicada per a moltes famílies i per aquests motius la Junta del Col·lectiu, havíem decidit que **enguany no es cobraria la quota del 2021**.

També manifestàvem que des del Col·lectiu, teníem moltes ganes d'anar reprenent l'activitat habitual, no obstant però, vivim moments d'incertesa on l'efectivitat i la velocitat de vacunació serà qui marcarà el moment en que això serà possible.



Dèiem que esperem de tot cor que la situació evolucioni favorablement i poder realitzar les següents activitats:

De cara al bon temps, una **demonstració floral** adaptant-nos a la nova realitat. Seria a l'aire lliure i amb distància de seguretat.

on vivim, també organitzarem alguna caminada/berenar a alguna font del poble.

A la tardor i també amb el propòsit de **recolzar la cultura catalana**, organitzarem una **sortida cultural al Teatre a Barcelona**.

Per Sant Jordi sempre celebràvem

Per altra banda i degut a la demanda d'algunes sòcies, **reprendre les classes de patchwork** tot i que sigui en període d'estacionalitat estival.

Aprofitant l'entorn privilegiat

l'aniversari del Col·lectiu amb un gran dinar, enguany ens hem d'adaptar i vam demanar col·laboració a les sòcies per fer una activitat diferent.

A la carta que se'ls va fer arribar, els demanàvem que ens fessin arribar rodolins o frases amb temàtica de Sant Jordi, primavera o el Col·lectiu, per fer-ne un recull i llegir-ho el dia de la demostració de rams florals.

Desitgem que passeu una feliç diada de Sant Jordi, i que la vacuna acabi per sempre amb el COVID, tal com el cavaller va acabar amb el Drac.

JUNTA COL·LECTIU
DE DONES

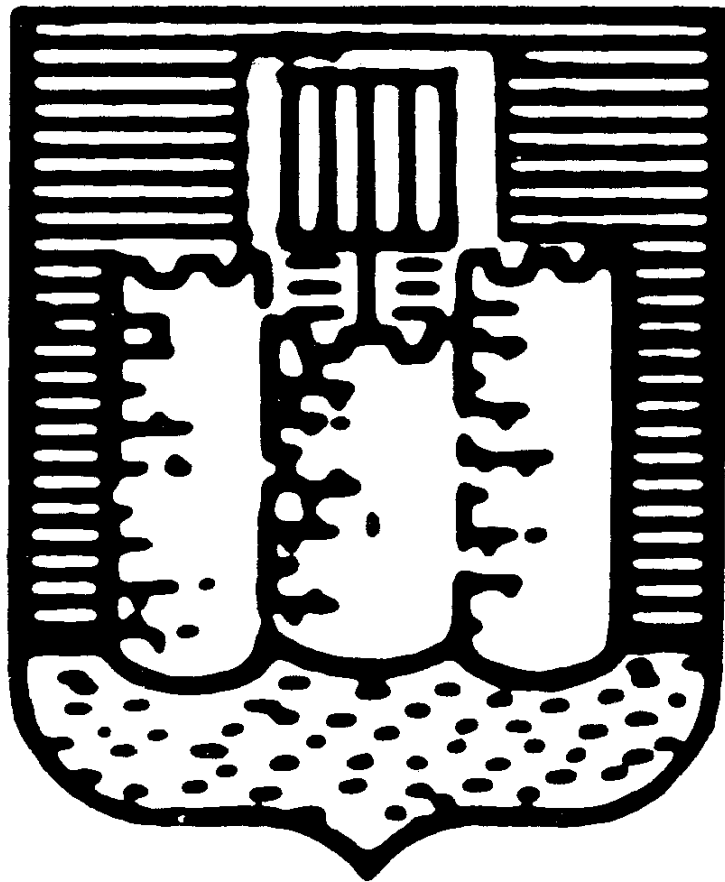
**Renteu-vos
sovint les mans.**

**Sobretot quan arribeu i sortiu
de la feina i en arribar a casa.**



Evitem els contagis

#EnsEnSortirem



**L'Ajuntament de Vila-rodona
desitja a tots els vilatans
bona diada de Sant Jordi**

L'aubelló o els aubellons: terra d'albellons



Els Aubellons a l'hivern.

Després de passar el cementiri, havent arribat dalt de la pujada del camí, el paisatge que es mostra als nostres ulls és totalment canviat i d'una delicada bellesa. Entrem a les terres conreades de l'Aubelló o els Aubellons. El Diccionari català-valencià-balear, conegut popularment com l'Alcover-Moll recull el topònim: «Aubelló: partida de terra en el terme de Vila-rodona (Camp de Tarr.)». La deriva etimològica procedeix evidentment del mot «albelló» que el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans defineix com a: «Canal o conducte per a donar sortida a les aigües brutes». Tanmateix la descripció que pot encaixar més per interpretar el topònim de la partida de terra és la recollida a Mallorca, inclosa al dit diccionari Alcover-Moll: «Síquia que fan en els camps de conreu, revestida de pedres grosses i reblida de terra, de manera que vaja per davall la terra, i que serveix per recollir l'aigua de pluja i evitar que hi haja moll (Mall.)» Ben mirat és això el que passa als Aubellons.

Si observem l'orografia dels Aubellons ens adonarem que és com una petita vall en sentit descendent que arrenca més o menys a l'alçada de la carretera de Can Ferrer i acaba confluint a l'Aubreda. Una vall travessada per un petit i domesticat torrent on al llarg del temps s'han anat conduint les aigües dels camps amb «albellons» per impedir que es converteixin en terres inundades en temps de pluges. Seguint pel costat del petit torrent que més avall serà denominat com torrent «del Calella», trobarem diverses rases construïdes i mantingudes per les mans dels pagesos que desvien les aigües de pluja que s'escolen dels camps. També trobarem petits ponts que el travessen derivant els camins d'accés a les terres conreades. La minúscula vall, no entén de planúries i tota terra de conreu és el resultat d'antics i actuals esforços per anivellar les parades abans de



Els Aubellons a l'estiu.

ser plantades. Actualment, de tant en tant, observem com amb la força de les màquines, s'unifiquen parades veïnes, i com s'ha gratat la terra de l'entorn dels petits turons que coronen els Aubellons. Molts d'aquests turons es mantenen coberts de pins, formant diminuts boscos com si fossin plomalls que miren al cel o poms de flors que decoren la terra.

En alguna de les parts més altes, prop del mas de la Magina, on tot comença a decantar cap a les Pinatelles, en dies ben clars es pot divisar una petita llenca de mar lluent. La justa per saber que la mar ni la tenim a tocar, ni és molt llunyana. És aquí on la mirada ens allunya la continuïtat descendent de les terres que conflueixen a la mar. És en llocs com aquest on testifiquem visualment la nostra condició de territori prelitoral.

Entre els conreus dels Aubellons predomina la vinya però no amb la contundència de les Espalamoses on gairebé és exclusiva. Aquí de tant en tant trobem un grup d'oliveres ben conreades per fer l'oli pel «gasto» com s'acostuma a dir, o uns quants ametllers o també algun camp de cirerers que produiran gustoses cireres que faran cap al mercat.

Els Aubellons no són terres de molts marges, segurament per la senzilla raó que no abunda la pedra de



Pallissa.



Petit pont damunt del torrent.

grosor suficient per alçar-los. Alguns dels existents no es troben pas en el millor estat de conservació que seria desitjable, com ara els que voregen el camí principal, el que seguint-lo ens condueix cap a les Pinatelles i que havent travessat el torrent del mateix nom ascendeix cap al Mas de la Pansa per assolir la plana de Mas d'en Guerra i fer cap a Rodonyà. Sens dubte és un dels camins importants del terme. A la segona meitat del segle XVIII, als comptes de l'hospital de pobres de Vilardona, registraven despeses de portar pobres, malalts, criatures —«bords»— a Rodonyà, per tot seguit, pel camí ral, anar-los derivant cap a altres establiments de beneficència, algunes vegades fins a l'hospital de la Santa Creu de Barcelona. De ben segur que la via més ràpida per arribar a Rodonyà devia ser aquest camí.

Si bé els Aubellons no són terres de marges, ni evidentment de barraques de pedra seca, sí que en canvi és una terra plena de pallisses, la majoria més aviat petites. Les pallisses les podríem qualificar com a construccions intel·ligents, edificades amb quatre parets de pedra arrebossada amb morter de calç —que li dona aquest color un punt torrat que connecta plenament amb el paisatge agrari— i la teulada a un sol caient, una porta d'entrada, a vegades alguna finestra i, en aquestes terres, gairebé cap que tingui trespol. En trobem de no molt grans i de molt petites segons la utilitat que se li donava, bàsicament per tenir un aixopluc on deixar quatre eines, poder resguardar-se si es posava a ploure o dinar protegits del fred o de la calor, o a l'estiu fins i tot poder fer una estona de migdiada a l'hora forta del sol. La proximitat de les pallisses, unes amb altres, ens dona a entendre que la propietat de la terra estava molt repartida, segurament per això moltes d'elles són de dimensions reduïdes. Havent perdut la seva primigènia utilitat moltes pallisses romanen amb la porta oberta, algunes amb lleus o greus problemes estructurals, sobretot de teulada.



Pas del torrent per sota del camí.

Ens equivoquem si pensem que només cal preservar les barraques de pedra seca. Les pallisses humanitzen el paisatge agrari, el personalitzen i ben mirat, en les dimensions de les dels Aubellons, mantenir-les no comporta la ruïna de ningú. Més aviat és signe de bon gust i de valoració de l'esforç dels avantpassats. En terres de vinyes, mostrar —i no vendre com s'acostuma a dir— el paisatge agrari pot ser —hauria de ser— un factor de promoció del producte resultant: el vi i el cava. A vegades la visió rutinària ens fa minvar la capacitat de considerar admirativament que aquests són paisatges d'una serena excel·lència. No estaria malament pensar



Albelló o rasa.



Pallissa.

en un treball de camp per geolocalitzar-les, fotografiar-les i elaborar-ne una fitxa descriptiva.

Seguint el camí de les Pinatelles arribarem a l'altre lloc de la petita vall on trobarem una cruïlla de camins. Si trenquem cap al de la dreta, anirem carenejant entre la petita «conca» del torrent dels Aubellons o del Calella i la ja molt més extensa del torrent de les Pinatelles. Seguint-lo fariem cap vers cal Toldrà i més avall cap al mas de l'Andreu. Si al contrari girem a l'esquerra, ascendirem fins al mas de la Magina i, per tant a la carretera de Can Ferrer. Són aquests uns camins molt idonis per contemplar l'exquisida bellesa dels paisat-



Marge.

ges agraris que ens acompanyen, sobretot en poder-los observar des d'una serena i reconfortant solitud. A llevant sempre ens captivarà la serra del Montmell, i a ponent les serres que per aquesta part tanquen el Camp de Tarragona, la Carbonària i la llunyana, horitzontal i fredolica de Prades. Quan l'orografia ho permet, al nord apareixerà el contundent mur que formen els cims de Formigosa i Montagut. I a migdia, la petita barca de la Tossa de Montferri que sempre sembla que estigui a punt de salpar cap a la mar de Tarragona.

JOSEP SANTESMASES I OLLÉ



Cisterna.



La solitud dels camins.

RESTAURANT
Les Fonts



C/ de la Font, 82
43814 **VILA-RODONA** (l'alt camp)
Tel. 977 63 92 40

FERRÉ I ASSOCIATS
Corredoria d'Assegurances, S.L.



Cristina Socias i Comas
Joan Carles Armeijach i Padró
Assessors-Col·laboradors

Àngel Guimerà, 1, 1r 2a
43814 VILA-RODONA (Tarragona)
Tel. 977 638 370 Fax 977 638 370 Mòbil: 659 759 335
cristinasocias@lawebdefa.com



CARNISSERIA · XARCUTERIA

servei i qualitats

avda. Enric Benet, 8 · 43814 Vila-rodona
tel. 977 63 84 63



20 de gener. Cercavila amb malabars i foc.

20 de gener:

- * Festa Major d'hivern amb missa en honor a Sant Sebastià i cercavila amb malabars i foc pels carrers del poble.
- * Surt a la venda el llibre "El temps viscut" de Josep Santesmases.
- * Xerrada confinada organitzada per l'ANC sobre les vacunes de la COVID19 a càrrec del Dr. Joaquim Pellejà.

27 de gener:

- * Xerrada confinada organitzada per l'ANC sobre aprendre en temps de COVID19 a càrrec de Magda Amill i Mercè Andreu.

3 de febrer:

- * Xerrada confinada organitzada per l'ANC sobre activitat física i confinament a càrrec de Marc Miquel.

5 de febrer:

- * Neus Santesmases fa un concert a

l'orgue nou de la parròquia de Sant Joan de Valls.

14 de febrer:

- * Eleccions al Parlament de Catalunya amb els següents resultats a Vila-rodona:
- ERC: 171
- JxCAT: 160
- PSC: 87
- CUP: 58
- VOX: 18
- PDeCAT: 18
- En Comú Podem: 17
- Nuls: 14
- PP: 10
- Cs: 7
- Blancs: 7

19 de febrer:

- * Dos gossos ataquen i provoquen la mort de la poni "La Griseta" propietat de l'Eduard Roger.



19 de març. Visita del Conseller d'Educació Hble. Bargalló.

21 de febrer:

- * Teatre musical al Casal amb l'obra "Una altra estrena".

23 de febrer:

- * Des de l'Ajuntament s'ha organitzat un carnaval virtual.

24 de febrer:

- * Instal·lació de noves papereres en diversos indrets del poble.

6-7-8 de març:

- * Celebració del dia internacional de la dona amb "Contes per la igualtat" a la biblioteca, cinema feminista amb la pel·lícula "En tierra de hombres", acte reivindicatiu i caminada fins a Aiguamúrcia amb el lema "Vila-rodona es tenyeix de violeta", actes diversos a l'escola Bernardí Tolrà i lectura del manifest de la celebració a la Plaça dels Arbres.

9 de març:

- * Jornada de portes obertes a l'Escola Bernardí Tolrà.

19 de març:

- * Signatura oficial a l'Ajuntament del conveni per a la construcció del nou edifici escolar amb la presència de l'Honorable Conseller d'Educació Sr. Josep Bargalló, el qual, posteriorment, va fer una visita al recinte escolar acompanyat del Director dels Serveis Territorials Sr. Jean Marc Segarra.

21 de març:



5 de febrer. Concert d'orgue de Neus Santesmases.



14 de febrer. Eleccions al Parlament de Catalunya.

* Teatre al Casal amb l'obra "Perduts".

22 de març:

* L'Honorable Conseller d'Empresa i Coneixement Sr. Ramon Tremosa visita les noves instal·lacions de Castell d'Or i el Cellar Cooperatiu.

23 de març:

* Dins del cicle "Veus de Poeta" a Tarragona, es dedica una sessió a l'obra poètica de Josep Santesmases.

28 de març:

* Benedicció de Rams.

29 de març al 6 d'abril:

* Tancament de l'atenció al públic a l'Ajuntament.

1-2-3-4 d'abril:

* Actes litúrgics de Setmana Santa amb misses, viacrucis a l'església i vetlla pasqual.

9 d'abril:

* Obre el nou supermercat Pròxim a Vila-rodonà.



9 d'abril. 5è Rally Catalunya Històric.

Casa de la Vila".

* Donacions de sang a la sala del ball del Casal

14 d'abril:

* Inici del Procés Participatiu per a la construcció de la nova escola amb la participació de membres del Departament d'Educació, l'equip directiu de l'escola, els membres del consell escolar, la presidenta de l'Ampa i membres de l'Ajuntament.

17 d'abril:

* Presentació del llibre "El temps viscut" de Josep Santesmases a la Biblioteca Municipal.

23 d'abril:

* Conta contes infantil a la Biblioteca a càrrec de Gerard Mallorquí.

* El 5è Rally Catalunya Històric passa per la Vila.

12 d'abril:

* Publicació del 2n número de la revista municipal "La

La casa de
La Vila

1r SEMESTRE
2021
NÚM. 2

BUTLLETÍ INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT DE VILA-RODONA

12 d'abril. Surt la revista municipal "La Casa de la Vila".

SPG CONSULTING
Servei Projectes Gestió

10% descompte presentant aquest anunci en la teva certificació d'eficiència energètica

Certificats d'eficiència energètica
Si vens o llogues qualsevol tipus d'immoble, vivenda, oficina, local comercial... necessites aquest certificat amb validesa per a deu anys (des del 1 de Juny ha entrat en vigor el RD 235/2013 de 5 d'abril)

Correu : info@spgconsulting.es
Telèfon : 636-23-54-78

També fem Projectes Elèctrics, Industrials, Plans d'autoprotecció, Llicències, Leqalitzacions...

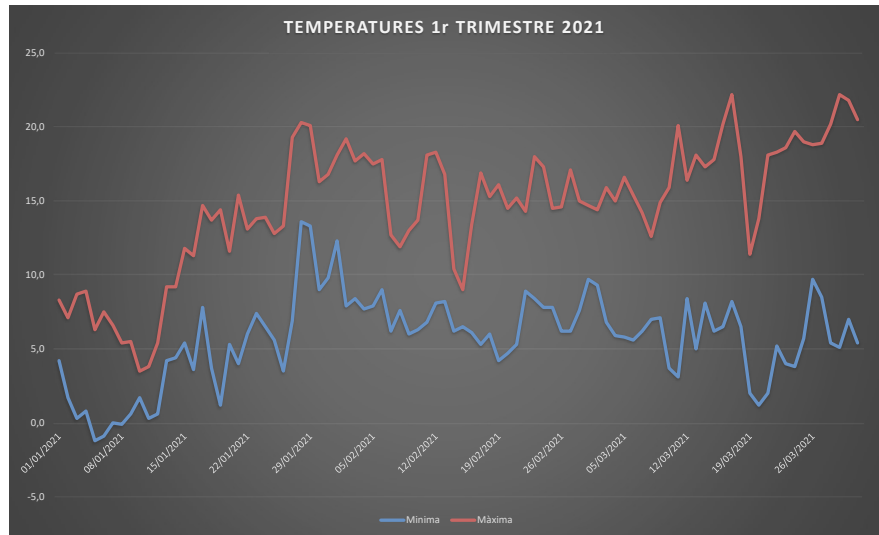
La lluna...

Al llarg de la història, la creença que la lluna influeix en el temps atmosfèric ha estat present en moltes cultures del nostre planeta. La nostra cultura no n'és cap excepció, com ho demostra la gran varietat i el nombre de dites relacionades amb aquest astre:

Lluna tapada, boira o ruixada.
Lluna lluent sequedat o vent.
Lluna vermella, vent porta ella.
Quan la lluna fa dos sols, aigua a dolls.

Els canvis en la lluna generats per processos atmosfèrics són fàcils de relacionar amb la possible predicció de fenòmens meteorològics. La base científica d'algunes afirmacions que relacionen les fases de la lluna amb canvis a l'atmosfera és, en canvi, força més dubtosa. El calendari del pagès, editat any rere any des de fa

més de 140 anys, és un recull d'experiències i de saviesa popular del temps aplicat a l'agricultura.



| RESUM TRIMESTRAL | | | |
|------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | Gener | Febrer | Març |
| Temperatura mitjana: | 7,6 °C | 10,8 °C | 10,8 °C |
| Mitjana de les T màximes: | 11,2 °C | 15,5 °C | 17,5 °C |
| Mitjana de les T mínimes: | 4,2 °C | 7,1 °C | 5,9 °C |
| T màxima absoluta: | 20,3 °C Dia: 28 | 19,2 °C Dia: 02 | 22,2 °C Dia: 17 |
| T mínima absoluta: | -1,2 °C Dia: 05 | 4,2 °C Dia: 19 | 1,2 °C Dia: 20 |
| Precipitació total: | 25,8 mm | 39,6 mm | 19,1 mm |
| Precipitació màxima en 24 h: | 12,8 mm Dia: 09 | 29,7 mm Dia: 22 | 12,7 mm Dia: 08 |

(Informació facilitada per Servei Meteorològic de Catalunya)

retalls

LA VELLA TEULERIA

Ben a prop de les masies de la part alta del municipi (masos de muntanya), al començament del Fondo de cal Baró i a la vora d'un vell camí de carro, es mostraven encara fins als darrers anys les restes mig enderrocades de l'antiga teuleria, ben popular al seu temps, fins i tot anys després d'haver cessat l'activitat. Ben mirat, aquella construcció, amb total decadència i abandó, encara desprenia alguna cosa que la diferenciava dels altres masos, també mig caiguts. La vella teuleria, amb restes d'aquella activitat, mostrava en part el seu forn, part de

les teulades i aquella trencada bassa coberta per la brossa. Tot parlava amb silencis d'un actiu passat llunyà, on produïen obra, com el nom indica, teules, rajoles, etc... Abans, fins i tot després del seu funcionament, com ja s'ha mencionat, parlaven de la teuleria amb un punt d'interès, diferent i admirat, entre mig de la pagesia (un treball difícil, manual en aquell temps, treballat per gent d'ofici). Però ha anat corrent massa de pressa el temps, els vells no hi són, la gent novella, a vegades desconeix o no interessa el passat de moltes runes. És una fredor que fa mal. Però ara aquí, volem entrar una mica en la petita

història de la teuleria, envoltada de boscos i conreus, situada al lliandar d'una llarga fondalada que mor a un altioplà. Aquesta activitat que es menciona, sempre era a la vora de l'aigua i amb terres apropiades. Allí mateix, al costat, hi transcorre un important barranc que portava molta aigua tot l'any i que es fusionava més avall amb el torrent de Mas Sarrà. Aquell procés de fer teules, llavors ben manual, deien, consistia en una bassa amb un fons d'argila. Era on els homes amb els peus descalços, anaven movent-se tot trepitjant de pressa i amb força, i des de fora anaven tirant la terra adient i l'ai-

gua amb mesures estudiades. Així, trepitjant, fins que la pasta estigués ben treballada. Hi podien passar mig dia; a mitja feina s'havien de rellevar per seguir treballant. Per a cada tipus d'obra es necessitava una textura diferent. El totxo era massís, espès; per a les teules i rajoles, la terra treballada es requeria més flonja i suau. Per comprovar si la textura era la corresponent, els bons teulers d'ofici entraven a la bassa i amb el tacte dels peus mateixos entenien si la barreja era la correcta.

Les teules es feien amb motlles de fusta corbada i es deixaven assecar a sota cobert ja que en ser primes, el sol directe les podia clivellar i per assecar-les bé, es recolzaven les unes amb les altres. Tenia un procés llarg. Passats els dies, les teules es treien dels motlles, després es posaven al forn. Aquest forn havia de tenir l'escalfor justa (tot era un treball d'experiència, ofici i precisió). En passar el material al forn havia de portar un ordre per a una perfecta coccio. Deien que havien de deixar espai entre les peces més fines com teules i rajoles perquè hi poguessin circular les flames. Els totxos requerien més escalfor, del

contrari podien quedar crus a la part baixa del forn. Si a la part més alta el foc era massa fort, les teules es desfeien. Des de fora es deixaven uns forats per controlar aquell foc constant dia i nit durant una setmana. Aquelles fornades havien d'estar molt ben controlades, sinó podien quedar mal cuites i ja no servien per a res. Quan la coccio estava en ple funcionament, a mesura que passaven els dies el fum anava canviant de color, així que l'obra s'anava fent. Durant aquells dies de foc constant, aquella gent es cremava les mans, i s'havien de protegir embolicant-se mans i braços amb roba mullada, i canviant-se aquella roba molla tot seguit.

Durant llargues èpoques de segles passats, les teuleries treballaven sense descans. Al temps de bonança al camp, s'arranjaven o s'engrandien els masos, aquell repunt de l'economia en el món rural, generava activitat. També s'aixecaren moltes casetes de cabalers. Després, amb el temps, per diversos motius es generà un retrocés en l'economia provocant una baixa activitat en la teuleria fins al seu cessament. Com sabem, anys després el progrés s'imposava amb noves

tècniques.

Temps molt més tard, aquelles teules del passat fetes manualment, durant un llarg temps, són buscades, adquirint un valor. Moltes vegades, són robades de velles construccions abandonades o de petits poblets de muntanya deshabitats com Selma, Marmellà o la Musara, per exemple. Aquestes velles teules poden tenir alguna tonalitat diferent entre elles, segons les terres utilitzades. Diríem que cada una d'aquelles teules, ara són una petita obra d'art. I per acabar, hem d'afirmar que l'antiga teuleria, molts anys sotmesa a l'abandó, però no oblidada del tot per alguns, i que es mostrava en part entremig d'una natura, companya de conreus i boscos amb l'extensió d'uns grans silencis, ara, des d'un temps, ja no hi és, ha deixat de fer aquella petita ombra de mitges parets desfetes. S'ha esborrat d'aquell indret, per sempre. Sembla ser que a l'actual propietari del terreny, l'estorbaven aquelles mitges runes en una terra massa bona. Crec que allí ara hi viuen unes vinyes...

ENRIQUETA VIVES

Restaurant

El Vinyet

Ctra. Santes Creus, km. 2,5
Tel. 977 63 91 99

VILA-RODONA

**MEMÒRIES I AFICIONS
(CAPÍTOL XXVII)**

El mes d'agost de 1999 se'ns va ocórrer viatjar a Bulgària. Per què? Doncs francament no ho sé ben bé. La veritat és que buscàvem un país una mica desaparebut, del que no se'n coneguessin gaires coses, i que ens sorprengués allò que poguéssim veure-hi.

Potser també ens va cridar l'atenció el fet que **un jugador de futbol del Barça, en Hristo Stoítxkov, era procedent d'aquest país.**

Bé, sigui com sigui, el cas és que vam agafar l'avió des de Barcelona cap a Sofia, capital de la República Popular de Bulgària, i vam arribar a l'aeroport pensant que allí ens trobaríem amb altres espanyols per fer la ruta turística conjuntament amb ells. Però no va ser així!

Nosaltres, viatjàvem tres parelles, i com en altres ocasions confiàvem en aquesta trobada amb altra gent de la nostra parla, a fi de conèixer-nos i gaudir de la seva companyia en el transcurs del viatge.

El cas és que ens van venir a recollir a tots sis a l'aeroport, amb un microbús, un xofer i un guia; per cert, el guia es deia Jordi. Era un noi força jove i molt amable.

Naturalment els vam preguntar **quants espanyols érem al grup per visitar el seu país;** ens vam quedar consternats quan ens van respondre que nosaltres sis sols, amb sis senyores portugueses. I així va ser!

Haviem buscat un país que ens sorprengués, i de sorpreses no ens en van faltar..., en seguirem explicant.

La moneda de Bulgària és el LEV, que al canvi amb la nostra moneda espanyola era de 10 LEVA igual a unes 9 pessetes. L'embolic era que circulaven a la vegada monedes

antigues i noves. El govern búlgar havia transformat la seva moneda vella, de manera que **1000 leva velles equivalien a 1 lev nova.** Amb les dues monedes en circulació, per a nosaltres era un problema afegit. Us exposem la foto d'un bitllet de 1000 leva velles del 1944 i la d'un bitllet d'1 lev nou, tots dos en circulació quan vam visitar el país, i amb el mateix valor.



Però no acaben aquí les qüestions delicades. Durant el transcurs del viatge de l'aeroport a l'hotel, el nostre guia, el Jordi, ens va preguntar quina visita teníem programada per a l'endemà, que era 21 d'agost de 1999. Li vam contestar que, segons l'itinerari que teníem, era la **visita al Mausoleu de George Dimitrov**, primer dirigent comunista del país. Ell ens va respondre:

- Doncs arribeu tard. Aquesta visita no la podreu fer. El Govern de Bulgària ha decretat la demolició d'aquest monument.

La primera visita programada i ja no la podíem fer! Tot i així, encara vam poder veure el mausoleu per fora, ja que el teníem molt a prop de l'Hotel Bulgària on ens hostatjàvem.

Recordo que els carrers estaven tallats i vigilats per l'exèrcit perquè la demolició que s'estava preparant era amb explosius perillosos que enderrocarien el mausoleu. Era un

monument formidable, tot de marbre rosat, que va acollir el cos del dirigent comunista des de la seva mort (1949) al 1990, quan va ser traslladat al cementiri de la ciutat.

L'explosió per enderrocar aquest monument va ser molt curiosa. Naturalment es va acumular molta gent; era migdia i tothom estava pendent del succés, a distància, i semblava que la població búlgara no hi estava massa d'acord.

Va arribar el moment de la detonació, es va sentir una explosió fortíssima, amb una gran fumarada que va deixar invisible el mausoleu i el seu entorn. Hi va haver un silenci sepulcral, molt impressionant.

Però així que el fum es va aclarir es va tornar a veure el monument, que no havia caigut. Només s'havia torçat, i la gent va aplaudir i va riure molt pel fracàs de l'exèrcit.

Ràpidament vingueren camions amb soldats de les forces nacionals i van desfer el mausoleu a pic i pala, feina que es va allargar durant dies. Nosaltres vam tornar cap a l'hotel, pel que vam haver de demanar permís als soldats que vigilaven els carrers; uns soldats garratibats i antipàtics que semblaven els amos del món.

És llastimós que es destrueixin Monument Històrics, siguin de qui siguin, perquè són obres monumentals que no es recuperaran mai més. En aquest cas es tractava d'un mausoleu construït específicament per enterrar-hi George Dimitrov que havia estat un polític i advocat búlgar, Secretari General de la Internacional Comunista (1934-1943), i persona no grata per al govern de la República Popular de Bulgària.

Després de l'ensurt amb la demolició del Mausoleu, vam poder visitar **la ciutat de Sofia**, capital del país, i una de les coses que ens va sor-

prendre va ser l'aspecte de la seva **catedral cristiana ortodoxa**, molt espectacular i de grans dimensions, de la qual us en mostrem una fotografia.



Posteriorment vam seguir de ruta per la part central del país, faldejant la serralada dels Balcans, on vam visitar ciutats totalment desconegudes per nosaltres com Lòvetx, Veliko Tarnovo, Tàrgovište i Plovdiv, sent aquesta última la segona més poblada del país, després de Sofia.

A la part alta d'aquesta ciutat, **Plòvdiv**, vam visitar un **antic teatre romà**; ens van explicar que l'havien descobert feia poc, i que l'havien trobat molt ben conservat. Passejant pel seus carrers vam tenir una nova sorpresa: **un home que "feia ballar l'alonso"** com feien els gitanos del nostre país en temps de la nostra infantesa, a les dècades dels anys 30 o 40.

En dèiem "fer ballar l'alonso", no sé per què. El que feien ballar en realitat els gitanos era un ós bru. Tocaven el tambor i cantaven a la bèstia que es posava dreta i "ballava" al seu aire. Després els gitanos passaven el plateret i la gent els donava diners. Era una tradició que avui en dia s'ha perdut, pel que us n'exposem una mostra.

En el transcurs de la ruta que realitzàvem vam trobar unes **estàtues d'uns personatges molt coneguts i familiars: don Quijote i Sancho Panza**. Estaven en un jardí d'una ciutat anomenada **Gàbrovo**, coneguda com a important centre de



l'humor i la sàtira. I prova d'això eren els curiosos materials amb què havien construït les estàtues: peces de vehicles vells com bicicletes, motos, cotxes, tractors... Una obra d'art molt curiosa!

I finalment vam pujar a un dels punts més alts del país, a **Rila**, on hi ha un **monestir** molt famós i reconegut, els orígens del qual daten del segle X. És grandios (8.800 m²) i està ple d'obres d'art: parets amb frescs, icones..., i és particularment famosa una gran creu de fusta feta d'una sola peça amb 104 escenes religiosos i 650 figures en miniatura.

Aquest monestir té un pati interior, del que us exposem una foto, tot i que la riquesa artística està a l'interior; miris on miris no s'acaba mai!



La ciutat s'ha convertit en un centre turístic tant d'hivern com d'estiu, amb pistes d'esquí, magnífics hotels, carros de cavalls per recórrer les muntanyes i zones residencials

a tot luxe, obertes tot l'any. Un lloc per quedar-s'hi a viure; el que passa és que aquí només ve la gent adinerada de tot Europa.

El Jordi, el nostre guia, ens va explicar que a Bulgària la joventut anava justa de diners. Tant és així que cap jove es comprava un paquet de tabac, sinó que el compraven per unitats: un cigarret, dos cigarrets, tres cigarrets, i poca cosa més. Vam estar en un estanc per comprovar-ho; va entrar una noieta i va demanar tres cigarrets. Un se'l va posar a la boca per fumar-se'l, i els altres dos se'ls va guardar en una "pitillera" que portava.

A vegades he pensat si no seria molt interessant fer-se monjo del Monestir de Rila; deixar-se una bona barba i viure de la contemplació de tantes obres d'art, de tants artistes oblidats.

M'ho estic pensant, però encara no ho tinc decidit.

LLORENÇ
RABADÀ I SANROMÀ

DITES POPULARS

L'abril gentil tan aviat plora, tan aviat riu.

Cada cosa per son temps, i pel maig cireretes.

El juny formós és abundós.

Al juliol, pobres dels que són al sol. Barba ben remullada, barba mig afaitada.

Qui bé et voldrà a casa et cercarà.

Bon palet, per fer paret.

Aigua neta ni fa mal, ni emborratxa, ni endeuta.

Menjar sense sal, ballada sense so.

Gent de terra al mar no mou guerra. Bruixots i "curanderus", "papadinerus".

Qui corre s'agafa, qui camina avança.

MARINA RAÑÉ PIÑANA



XXXI CERTAMEN LITERARI

SANT JORDI 2021

CATEGORIA A (nens i nenes de cycle inicial)

- 1r premi: *El llac està malalt*
OLEGUER BALANÀ PIÑOL - Escola Mare de Déu de l'Esperança (Figuerola del Camp)
- 2n premi: *El castell encantat*
ALBA CARO CLARAVALLS - Escola Joan Plana (Puigpelat)
- 3r premi: *Les estrelles no poden brillar*
ALBA FONT PÉREZ - Escola Santa Magdalena (El Pont d'Armentera)
- 4t premi: *El vampir Felip*
VINYET ARBOLES ESTELA - Escola Bernardí Tolrà (Vila-rodona)

CATEGORIA B (nens i nenes de cycle mitjà)

- 1r premi: *El llapis màgic*
BRUNA CASTELLVÍ ALEGRET - Escola Bernardí Tolrà (Vila-rodona)
- 2n premi: *La fada Aelita i la seva amiga sirena*
CARLA BLAI CALVET - Escola Sant Miquel (El Pla de Manlleu)
- 3r premi: *La malaltia màgica*
AURORA MONCUNILL VOLTAS - Escola Joan Plana (Puigpelat)
- 4t premi: *L'aventura de l'Amisca i la Besifa*
ABEL OBRADÓ MONTOYA - Escola Berenguer de Montoliu (Masllorenç)

CATEGORIA C (nens i nenes de cycle superior)

- 1r premi: *L'aventura a la muntanya*
NAIA MASSÓ GIRONA - Escola Bernardí Tolrà (Vila-rodona)
- 2n premi: *L'escola hiverna*
ONA FORN TARGA - Escola de Cabra del Camp (Cabra del Camp)
- 3r premi: *Por o humor*
PAU MARTÍN GAZULLA - Escola Joan Plana (Puigpelat)
- 4t premi: *Els ametllers floreixen*
MAR PALAU LEÓN - Escola Sant Miquel (El Pla de Manlleu)

EL JURAT ESTAVA FORMAT PER:
MARGARITA GALOFRÉ FORTUNY, NEUS ROIG MONTANÉ, ISA TELL ROSICH I GEMMA FERRAN BLANCH

LA BOIRA BAIXA

La boira baixa al Montmell,
 hi despunta alguna vegada,
 cavalca per la carena,
 pels solcs de la serralada.
 Ennuega el pinar, trencant perfils,
 ensopida i lenta davalla,
 desant la llum, desfà camins,
 s'ajaça després a la plana.
 Allí malferida s'hi encalla
 esventrada de misteri i ombra,
 després camina, fa drecera,
 s'arrossega i eixampla.
 L'esquinça el sol de vegades,
 s'apedaça sola després,
 lentament s'engreixa i calla
 i va sepultant el terror.
 La boira amaga els bancals
 i amb peresa avança,
 s'emparra pels vells careners
 de les masies solitàries.
 Després, lleugera fa camí
 al fons de la torrentera,
 voltant cabdella el pi gros,
 les brancades es gronxen
 soles, damunt el coixí molsós.
 Allí corre estripada
 pels barrancs i les lleres,
 escampa, desfeta enllà
 i es fon per les escletxes.
 Tornarà algun dia amb vestit plorós
 pels vells camins de la serralada,
 omplirà planes i turons
 i escamparà la bellesa callada.

ENRIQUETA VIVES



LA MILLOR POESIA DEL MÓN

Quan de nit em venç la son,
 la meva ment sols somnia,
 fer l'escrit d'una poesia,
 que fos la millor del món.

I per escriure aquest poema,
 jo no sé com podria fer-ho,
 i encara que molt m'hi "esmero",
 falta la llum d'una flama.

Busco mots perquè llueixi,
 i el redactat sigui ric,
 que soni dolç i bonic,
 per a tot lector que ho llegeixi.

I és per això que és complicat,
 fer un escrit tan important,
 i em quedo trist i plorant,
 perquè no en trec l'entrellat.

I penso, i torno a pensar,
 i em "don" mil voltes el cap.
 Voldria saber... Qui sap,
 com aquest vers "composar".

Cerco paraules divines,
 enllaço composicions,
 i em falten les perfeccions,
 que m'encaixin bé les rimes.

I clamo a tot l'univers,
 per si trobo algun poeta
 amb consciència pura i neta,
 que ajudi a trobar aquest vers.

Jo sols arribo a conclusions,
 què tot el que és poesia,
 és florejar amb fantasia,
 les lletres i les passions.

LLORENÇ
RABADÀ I SANROMÀ

BAR MIAMI

Pl. Arbres, 10
 VILA-RODONA
 Telèfon 635516250

Landy

Actes a Vila-rodona amb motiu del "Dia Internacional de les Dones"



Actes de la Setmana Santa

