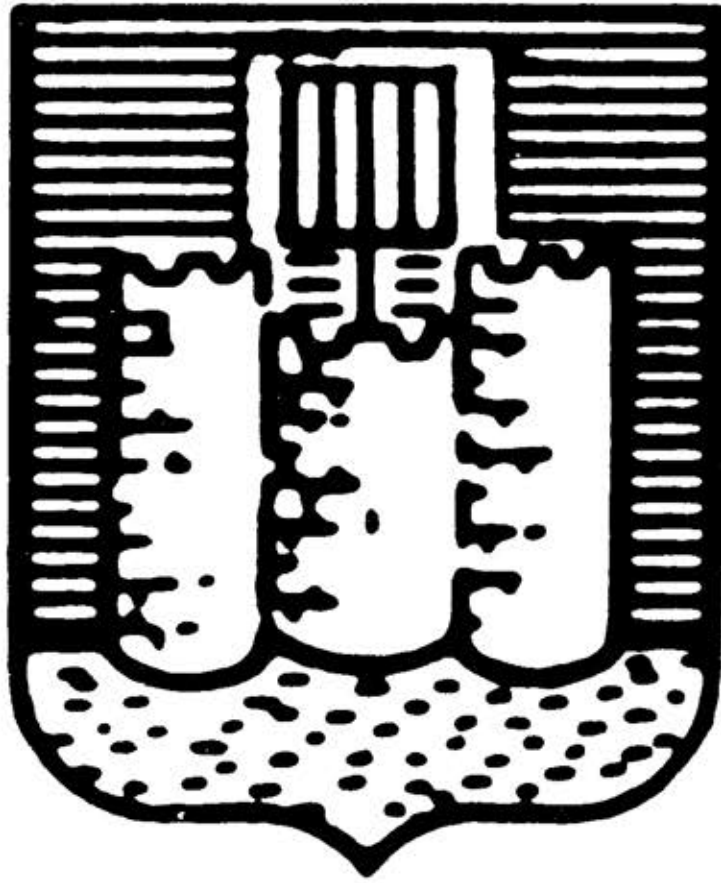


CALIU

REVISTA DE VILA-RODONA

Núm. 142 Nadal 2023 Festa Major 2024





**L' Ajuntament de Vila-rodona
desitja a tots els vilatans
un Bon Any**

Consell de Redacció:

Emília Altarriba
 M. Lluïsa Tell
 Margarida Galofré
 Enric Solé i Benet
 Conxita Rabadà
 Josep M. Robert

Administració:

Josep M. Robert i Segarra

Fotografia:

Núria Santesmases, Conxita Rabadà
 M. Lluïsa Tell, Josep M. Robert, Josep Santesmases, Neus Santesmases.

Col·laboradors núm. 142:

Esther Díaz, Pere L. Pié, Leonor Soler,
 Pilar Vives, Josep Santesmases Ollé,
 Josep M. Gavaldà, Cristina Socias,
 Marina Rañé, Daniel Rañé.

Edita:

Casal de Vila-rodona

Disseny:

“CALIU”

Redacció i Administració:

Avgda. Enric Benet, 6
 43814 VILA-RODONA
 caliu@casaldelavila.cat
 www.casaldelavila.cat

Fotocomposició i impressió:

Gràfiques Moncunill, S.L. - VALLS
 D.L.T. 2.197-88
 Preu Exemplar: 5,00 €
 Subscripció anual: 16 €

| | |
|----------------------------|------|
| SUMARI | Pàg. |
| EDITORIAL..... | 3 |
| CASA DE LA VILA | 4 |
| CELLER COOPERATIU..... | 5 |
| CASAL | 8 |
| CEG..... | 11 |
| COL·LECTIU DE DONES | 12 |
| L'ESCOLA | 18 |
| AMPA | 20 |
| CBTT..... | 22 |
| PARRÒQUIA..... | 23 |
| FUTBOL | 26 |
| A L'ALTRA BANDA DELS ULLS. | 27 |
| BREUS | 31 |
| DITES POPULARS..... | 38 |
| EL TEMPS..... | 38 |

La revista no comparteix necessàriament les opinions expressades als textos que són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Hem començat aquest any 2024 de la mateixa manera que vàrem acabar el 2023: amb dues guerres que, com totes les guerres, no tenen ni cap ni peus, però que, com totes les guerres, van provocant morts, misèria, patiment i desplaçaments de la població civil que malviu entre runes o camps de refugiats improvisats. Aquestes dues guerres tenen molt ressò mediàtic i moviments i declaracions polítiques i humanitàries que, malauradament, ens fan oblidar moltes altres guerres que també fa anys que es mantenen actives, i són igualment nocives en el sentit més ampli del terme, però que ni els mitjans de comunicació ni els grans organismes internacionals les tenen en compte ni se'n comptabilitzen les víctimes.

A nivell europeu, més concretament pel que fa referència a la UE, veiem com un autèntic problema humanitari com és la immigració -sobretot la que prové del sud i que provoca cada any milers i milers de víctimes- en comptes de propiciar un debat seriós sobre el tema per part dels països receptors d'immigrants, és afrontat cada vegada més amb mesures més restrictives que són avalades per una part important de la població i amb una deriva cap a governs que cada cop es decanten més a la dreta i a l'ultradreta.

A nivell estatal, els temes estrella són la Monarquia i la Constitució. Assistim a la defensa aferrissada d'ambdues per part dels que -al 78- no volien ni un rei ni una constitució, sinó la continuació de la dictadura tutel·lada pels militars; i dels que volien una monarquia constitucional, ni que ambdues haguessin nascut viciades. Una cosa tenen en comú: tant uns com altres són capaços de prometre i pactar les concessions que calguin als partits independentistes si amb això poden assolir i mantenir-se al poder.

I aquí, què? Doncs, com sempre, rebent garrotades per part de totes bandes, ja sigui per la llengua, ja sigui per les concessions que gota a gota el govern de Madrid ens fa a canvi dels nostres vots, ja sigui perquè ens les donem entre nosaltres per veure qui és més independentista i qui aconsegueix la millor fotografia; mentrestant, els bascos van fent via sense fer cap soroll.

Ara que ja tenim les eleccions municipals a una certa distància, potser seria bon moment de fer una valoració sobre si en l'actual legislatura les coses han canviat gaire i de quina manera si és que ho han fet, però pensem que ja seran els vilatans qui ho faran al seu moment. Malgrat tot, per ajudar a fer les valoracions, seria interessant que es pogués disposar d'un plànol on quedessin marcades les anades i vingudes pels carrers del poble dels candidats, un alcalde i l'altre cap de l'oposició abans i després de les eleccions.

BON ANY I BONA FESTA MAJOR D'HIVERN



REGISTRE CIVIL

NAIXEMENTS:

18-12-2023

MARC BRICOLLÉ FOLGADO

MATRIMONIS:

22-12-2023

JORDI MAS ANFRUNS i
GEORGINA MERCADÉ ANGLÈS

DEFUNCIONS:

14-10-2023

MERCÈ PARERA GALOFRÉ, als
Pallaresos, a l'edat de 89 anys.

06-11-2023

MONTSERRAT LLORT CALBET,
a Valls, a l'edat de 102 anys.

13-12-2023

FRANCISCO NIN ROMERO, a
Hospitalet de Llobregat, a l'edat de
85 anys.

El passat mes de desembre vàrem reunir-nos amb el veïnat per explicar diferents temes d'interès municipal. Amb una bona assistència de veïns/es exposàrem les característiques del pressupost municipal, la part dels ingressos i també la part de les despeses.

Fou una reunió, al nostre entendre, constructiva. Per una banda vàrem parlar de la situació pressupostària del 2023 i com en base aquest s'estava iniciant el treball previ per a l'elaboració del nou projecte del pressupost municipal per a l'any 2024.

Tota l'acció d'una administració pública es fonamenta en la gestió dels ingressos i les despeses. La capacitat per establir els criteris i les prioritats ve determinada, doncs, com equilibrar la despesa corrent amb els ingressos ordinaris. Per això explicàrem que la voluntat del nou equip de govern era retallar aquella despesa que, al nostre entendre, era prescindible i no afecta a la qualitat dels serveis que l'ajuntament dona per al bon funcionament o estat dels serveis i equipaments municipals.

L'estalvi és afavorir la capacitat financera de l'ajuntament i fer front a les inversions municipals.

En aquesta reunió amb el veïnat es donà compte que per a fer possibles les inversions previstes per a l'any 2023 i el primer semestre del 2024, la tresoreria municipal no les podia afrontar sense un crèdit de 524.000 €. Per això es va concertar amb CaixaBank un crèdit per la quantitat mencionada, que es pagarà en els pròxims deu anys. Tot i que procurarem amortitzar-ho abans, si és possible.

Amb la voluntat de millorar l'equilibri pressupostari, s'explicà que hi haurien increments moderats d'algunes taxes. Pel que fa als preus públics el seus increments haurien de ser-ho en base als seus costos.

El canvi més important que notará el veïnat és en la recollida de la brossa. Es modificaran horaris per la reducció de costos i al mateix temps s'aplicarà una metodologia de recollida de la selectiva per a fer possible que tothom actui bé i amb la consciència que té la importància del reciclatge pel medi ambient i en les despeses del servei que, al final, recauran sobre els propis veïns/es.

Del pressupost d'obres del 2023, per diverses circumstàncies, la majoria són incloses en aquest any que acabem de començar. Obres que ja foren exposades per l'anterior equip de govern. Algunes d'elles s'han modificat per poder estalviar la part que l'ajuntament ha de finançar.

En aquest començament d'any sí que podem dir que es duu a terme l'adquisició de tres immobles que tindran un impacte important per al conjunt de la població.

Aquests dies l'ajuntament ha rebut la propietat a títol de donació de Cal Veciana. Amb això es posa fi a un procés que obligava a l'ajuntament a la seva

expropiació d'acord amb el que havia establert el POUM del 2018 en declarar l'immoble com a equipament públic. L'adquisició entra en el projecte, que portem treballant, de dinamització i actuació urbanística del nucli històric.

Dues altres adquisicions, a través de la seva compra, que han estat acordades amb la propietat, són l'antic cinema parroquial i el convent escola de les monges. Si bé els diversos ajuntaments han tingut interès en assolir aquesta adquisició, en aquests darrers mesos havíem plantejat que calia arribar a un acord amb la propietat dels immobles o resoldre la situació via administrativa a través dels mecanismes legals de l'expropiació, un cop passats els cinc anys de l'aprovació del POUM.

Tanmateix la voluntat per part de l'arquebisbat i de l'ajuntament ha estat resoldre aquest tema que tants anys ha estat damunt de la taula. I fos quina fos la via que s'apliqués, estaria amb l'acord tàcit de les dues parts i amb els procediments més adients. Tot plegat, amb la bona feina d'ambdues parts, s'acaba de resoldre.

Podríem explicar més coses, però ara no és el moment. Temps tindrem per trobar-nos, parlar, intercanviar opinions, recollir idees i debatre plegats el nostre futur col·lectiu.

Bon any 2024

Bona Festa Major d'hivern pel dia de Sant Sebastià



Premiats al concurs de fotografia

OLIVES 2023. COLLITA MOLT I MOLT CURTA

La collita d'olives 2023 es podrà considerar una collita històrica en l'apartat de quilos d'olives, però en sentit negatiu.

La poca pluja acumulada durant el 2022 i el 2023 i les fortes temperatures en molts mesos de l'any ha afectat greument les nostres oliveres, que es troben majoritàriament en terres de secà. Inclús les oliveres de regadiu s'han vist afectades per la falta de pluges i les altes temperatures.

Tal com diuen que *“una imatge val més que mil paraules”*, ho podeu veure reflectit en el gràfic adjunt, on

| Municipi procedència de les olives | Baixada producció olives 2023 sobre 2022 | Baixada producció olives 2023 sobre mitjana darrers 10 anys |
|------------------------------------|--|---|
| Aiguamúrcia | 85% | 92% |
| Bràfim | 74% | 89% |
| MONTFERRI | 74% | 85% |
| Pla de Santa Maria, el | 93% | 95% |
| Secuita, la | -13% | 41% |
| Vilabella | 59% | 76% |
| Vila-rodona | 84% | 88% |
| Conjunt cooperativa | 71% | 83% |

nicipi de la Secuita han collit més olives (un 13 %) que l'any anterior. Però ja van tenir una collita 2022

d'oli d'oliva verge extra en cisternes a sortida d'almàssera es trobava històricament entre 2,5 i 4 euros el litre i durant aquest 2023 no ha parat d'incrementar-se arribant a nivells de 9 euros el litre, valors mai vistos anteriorment.

Molts mitjans de comunicació s'han fet ressò de l'encariment de l'oli d'oliva al consumidor, que ha provocat aquesta pujada de preus en origen.

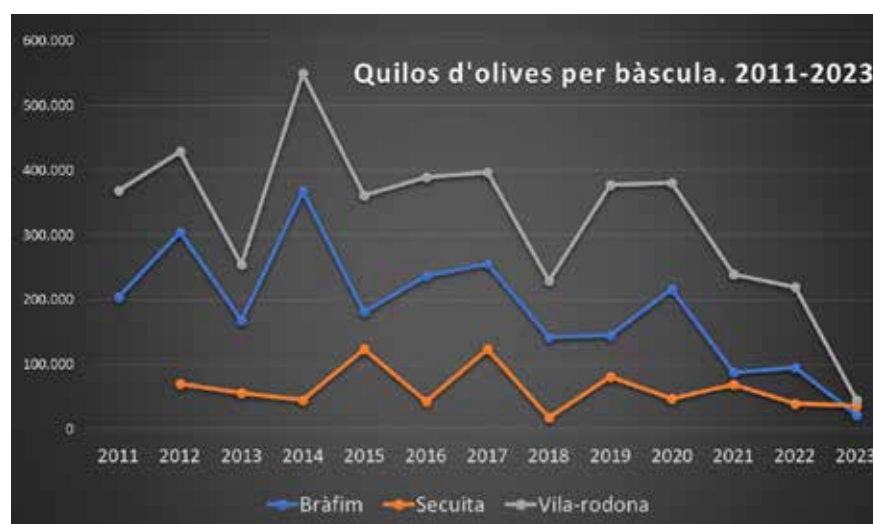
Ja es venia d'una collita 2022 molt curta i la collita 2023 en moltes zones encara ha estat més curta. No obstant, en zones de regadiu del Camp de Tarragona o Lleida la collita ha estat correcta. Dins del grup CEOLPE al que pertanyem, la baixada de collita ha estat similar en moltes cooperatives, excepte a la cooperativa de Vilaseca, que han tingut una collita molt millor que la collita 2022.

Aquesta campanya, com algunes zones han tingut producció, encara que sigui a preus alts hi haurà oli d'oliva verge extra de la varietat Arbequina per a la venda al consumidor.

XXVII FESTA DEL VI JOVE

El passat dia 19 de novembre de 2023 es va realitzar la vint-i-setena edició de la Festa del Vi Jove.

A l'igual que l'any anterior es va posar una carpa a la part superior del celler, a la zona de la descàrrega de remolcs. L'esmorzar es va poder fer dins la carpa i la degustació de vins a les tines exteriors del celler. D'aquesta manera està tota la festa



es veuen les entrades d'olives separades per la bàscula de Vila-rodona, de la Secuita i de Bràfim.

Les dades també inclouen les dades de la bàscula de Bràfim, encara que aquests anys anteriors eren cooperatives diferents. La bàscula de la Secuita per la recollida d'olives es va obrir el 2012.

La collita 2023 ha estat de només 103.000 quilos d'olives, xifra que és un 31 % de la collita 2022, que ja va ser una collita curta.

Si agafem la mitjana dels darrers deu anys, entre 2013 i 2022 i ho comparem amb la collita 2023, ens surt que la collita 2023 ha estat una sisena part d'una collita mitjana.

Si analitzem la baixada per municipis podem veure que només al mu-

curta i la collita 2023 ha estat un 41 % inferior a la collita mitjana dels darrers deu anys. El següent municipi amb menys baixada és Vilabella, amb un 59 % menys d'olives que l'any 2022.

A la resta de municipis d'on ens provenen les olives, la baixada és molt similar.

Les olives procedents del municipi de Vila-rodona han estat un 84 % inferior a la collita 2022 i un 88 % inferior a la mitjana de la collita dels darrers anys.

Aquesta situació de collita tan dolenta s'ha donat en àmplies zones de Catalunya i de l'Estat espanyol. Això ha fet incrementar els preus en origen, ja que es venia d'una collita 2022 molt curta. La venda a granel



28 de desembre, reunió informativa de la secció celler



20 de desembre, sorteig de les paneres de la Secció de Crèdit

de l'Agrobotiga, amb el premi de cistelles i lots de Nadal en funció del volum de compres del soci en el darrer any. El repartiment es va fer el dissabte 23 de desembre amb un total de

Com és habitual en aquests darrers anys, es van sortejar 25 Cistelles de Nadal entre els impositors de la Secció de Crèdit. Es van repartir els premis el dia 21 de desembre a la tarda de mans dels membres del Consell Rector, Isabel Quer Girona i Adrià Rabadà. També com cada any, els pensionistes que tenen domiciliada la pensió reben un lot de Nadal.

unificada i hi ha més espai per als assistents.

Es va poder fer la degustació amb una copa de vidre de vi, va haver-hi visites guiades al celler durant el matí, animació infantil, es va projectar a la sala del centenari i es va poder habilitar unes passarel·les per poder fer un mirador del celler.

Davant del celler es va celebrar la 15ª trobada de "col·leccionistes de plaques de cava".

Al final l'assistència fou de més de mil persones, superant en més de cent persones la darrera edició de l'any 2022.

CAMPANYA PROMOCIÓ AGROBOTIGA

Per dinovè any consecutiu, s'ha realitzat una campanya de promoció

170 premis, des de lots de productes valorats en més de 25 euros fins a cistelles amb pernil valorades en més de 200 euros.

Aquesta campanya s'ha vist afavorida pel fort increment de preus de l'oli d'oliva que alhora també ha tingut un increment del volum de vendes en litres. Mai havíem venut tant oli d'oliva a l'agrobotiga com l'estiu del 2023.

Afavoreix a la cooperativa i al conjunt dels socis que s'utilitzi l'agrobotiga per a la compra de vins, cerves i oli d'oliva verge extra, però també ho és que s'utilitzi per a la compra d'altres productes d'alimentació.

PREMIS DE LA SECCIÓ DE CRÈDIT

PROCÈS DE FUSIÓ AMB BRÀFIM

Una vegada complerts els tràmits necessaris, el passat 16 de novembre es va firmar davant de notari la fusió per absorció d'Agrícola i Secció de Crèdit de Bràfim, SCCL per part de Celler Cooperatiu i Secció de Crèdit de Vila-rodona, SCCL.

En les properes setmanes s'han d'unificar tots els aspectes administratius de les dues cooperatives. Properament es comunicarà als socis una promoció perquè els socis de Vila-rodona coneguin l'agrobotiga de Bràfim i els socis de Bràfim coneguin l'agrobotiga de Vila-rodona.

RESTAURANT

El Vinyet

Ctra. Santes Creus, km. 2,5
Tel. 977 63 91 99

VILA-RODONA

SERVEI DEL COTXE DE LÍNIA A VILA-RODONA
LÍNIA REGULAR:

- De dilluns a divendres FEINERS:

Vila-rodona a Valls: 8,35 - 10,00 - 11,00 - 12,45 - 16,10 - 20,05.
Valls a Vila-rodona: 8,50 - 10,15 - 11,50 - 15,15 - 18,50.
Vila-rodona a Tarragona: 7,30 - 10,30 - 14,40 - 19,05.
Tarragona a Vila-rodona: 9,15 - 13,15 - 18,00 - 19,00 - 21,30.

Línia de Tarragona: Autocars Hife, S.L. Tel. 977 55 09 49.
Línia de Valls: Autocars Plana. Tel. 977 21 44 75.



19 de novembre, festa del Vi Jove

Montmell Veterinaris

Clínica veterinària

Camí de la Vinya, nau núm. 4
Rodonyà 43812
info.montmellveterinaris@gmail.com

Tel. 977 628 557
Mòb. 663 457 338 (amb whatsapp)
[@montmellveterinaris](https://www.instagram.com/montmellveterinaris)



29 d'octubre, esbart Sant Martí amb l'obra "N9U"



29 d'octubre, esbart Sant Martí amb l'obra "N9U"

Com anem fent en cada edició de la revista CALIU, farem un repàs de les activitats que es desenvolupen al Casal entre número i número. En

novembre amb la participació de 10 parelles en el de "contru" i 16 parelles en el de parxís, el qual està organitzat pel Col·lectiu de

aquest període que va des de la Fira fins a Reis, hem continuat amb les activitats previstes i que són les habituals en aquest període, com són els campionats de "contru" i de parxís que varen començar el 24 de Dones. El dia 29 d'octubre, l'esbart Sant Martí va representar el seu espectacle titulat "N9U". El 8 de desembre vam celebrar el dia del soci/a, amb el seu format tradicional, esmorzar al matí per a tots els socis i sòcies i concert de jazz a la tarda amb Laura Simó i Francesc Capella & trio. L'obra que interpretaren fou l'espectacle "West Side Story Songs" i també en aquesta diada, com ja és costum, vàrem recaptar aliments per a Càritas Parroquial. El 23 de desembre a la tarda, a la sala d'actes vàrem poder gaudir del concert de Nadal que ens va oferir la violoncel·lista Sveta Trushka.



8 de desembre, esmorzar dia del soci



CASAL
de Vila-rodonà

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES 2024



21-01-2024 - TEATRE
Casal Corpus Teatre,
presenta
“CONSELL FAMILIAR”



12-05-2024 - TEATRE
El Taller d'Assaig
Teatre del Casal de
Vilafranca, presenta
“TERRA BAIXA”



25-02-2024 - TEATRE
ESPECTACLE FAMILIAR
Animamundi,
presenta
“OMBRES XINESES: ES-
PECTACLE + TALLER”



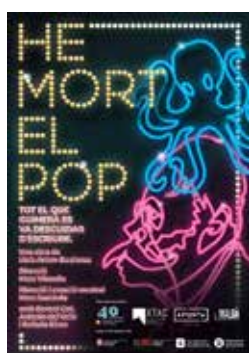
22-09-2024 - TEATRE
ESPECTACLE FAMILIAR
Tanaka Teatre,
presenta
“EL PEIX IRISAT”



31-03-2024—TEATRE
Meritxell Yanes, pre-
senta el monòleg
“KILOMETRES”



27-10-2024 - TEATRE
Versus Teatre,
presenta
“PAZZO”
amb Jordi Banacolocho i
Adrian Grösser



28-04-2024 - TEATRE
“HE MORT EL
POP” és una paròdia
amable sobre el món i
els personatges d'Àngel
Guimerà, una altra ma-
nera de commemorar el
centenari de la seva
mort.



24-11-2024 - MUSICA
Xavi Piñol,
presenta
“MÚSICA DE LLE-
TRES”

*De setembre a maig, CINEMA i
tot l'any, BALL. Cada diumenge
en què no hi ha programació
d'arts escèniques*



8-12-2024 - DANSA
Esbart Ciutat Comtal i
Criatures, presenten
EN5D



8 de desembre, dia del soci, Laura Simó i Francesc Capella & trio



20 de desembre, concert de Nadal dels grups d'avançat de l'Escola Municipal de Música "Robert Gerhard" de Valls



20 de desembre, concert de Nadal dels grups d'avançat de l'Escola Municipal de Música "Robert Gerhard" de Valls



També vam poder tornar a celebrar la revetlla de Cap d'any per donar la benvinguda al nou 2024. El dimecres 20 de desembre els grups d'Avançat de l'Escola Municipal de Música Robert Gerhard de Valls ens van oferir un concert de Nadal. Hem continuat amb el ball i el cinema també cada diumenge. El Col·lectiu de Dones va tornar a organitzar l'espectacle per "La Marató", l'escola va celebrar el festival de Nadal i els treballs presentats al concurs de dibuixos han estat

exposats al vestíbul. El Patge Reial, convidat per "Vilajove" va arribar de nou al Casal el dissabte 30 de desembre per recollir les cartes que tots els nens i nenes de la Vila van escriure a SSMM els Reis d'Orient. Referent a properes activitats que tenim previstes, a més del ball i el cinema els diumenges a la tarda i continuar amb els campionats de "contru" i parxís, les arts escèniques tindran una cita amb nosaltres durant tot aquest any 2024 i el seu calendari està en pàgina apart, a

més tindrem els actes de la Festa Major d'hivern i del Carnaval. I per estar al dia de les activitats i de les notícies que generem, des de l'entitat disposem de diferents canals: la pàgina web www.casaldelavila.cat, a les xarxes socials d'Instagram i Facebook, i a la plataforma d'eAgora, que podeu descarregar-vos i seguir el canal del Casal de Vila-rodonà..

JUNTA DIRECTIVA DEL CASAL



23 de desembre, concert de Nadal amb la violoncel·lista Sveta Trushka



4 de novembre, presentació del llibre "Darrere el taulell"



25 de novembre, presentació del llibre de G. Ventura "La llei de l'hivern"

26 de novembre, sortida a Vallfogona

Les activitats que el Centre d'Estudis del Gaià hem dut a terme en els darrers mesos han estat les següents:

El dissabte 25 de novembre vàrem presentar la novel·la "La llei de l'hivern", de l'escriptora vendrellenca Gemma Ventura Farré, guanyadora del Premi Josep Pla de narrativa el 2023. L'acte va consistir en una interessant xerrada-col·loqui amb l'escriptora i periodista, en la que va anar explicant al públic el procés creatiu de la seva primera novel·la i les influències que la tasca professional com a entrevistadora

que desenvolupa té en la seva manera d'escriure. També es van comentar diversos aspectes del llibre per part d'alguns lectors, que l'escriptora va anar desenvolupant. L'endemà, el diumenge 26 de novembre, vam fer una sortida cultural a Vallfogona de Riucorb, per fer una passejada literària per commemorar els 400 anys del traspàs de Francesc Vicent Garcia, el Rector de Vallfogona. Els assistents van gaudir de les interessants explicacions fetes pel senyor Modest Corbella, de la Comissió Any Rector de Vallfogona, que ens

va fer una evocació de la figura del Rector, considerat el primer poeta català barroc, tot passejant pels carrers de la vila i fruit dels murals de ceràmica que mostren fragments dels seus poemes i del gran mural representatiu del conjunt de Vallfogona de Riucorb, amb el Rector, l'escolà i tot el poble.

El diumenge 17 de desembre vam celebrar dos actes a la Sala d'Actes del Casal de Vila-rodonà. En primer lloc es va presentar la revista "La Resclosa 27", la revista que venim publicant interromptudament, any rere any, des de la fundació del CEG. L'edició de 2023 ha tingut com a

Us informem que si hi ha alguna persona interessada en què algun esdeveniment social ocorregut fora del poble surti publicat en aquesta revista, cal que es posi en contacte amb algun membre del Consell de Redacció o amb l'Ester Díaz, a l'Ajuntament.



17 de desembre, presentació de la Resclosa i de l'exposició "Configuració Urbana de Vila-rodona"

fil conductor dels diversos articles la demografia i la presentació va anar a càrrec del doctor Valentí Gual Vilà, professor titular de l'Àrea d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona.

Tot seguit vam inaugurar l'exposició "La configuració urbana de Vila-rodona (I). De la plaça en avall (1968-1984). Fons fotogràfic Santesmases-Rabadà", un conjunt de fotografies que repassen de forma gràfica

l'evolució de la trama urbana de Vila-rodona.

Finalment, el 13 de gener vam organitzar una nova edició de l'Encesa de torres, talaies i talaiots pels drets humans a la Mediterrània 2024 al peu del Castell de Vila-rodona. L'acte va consistir en un breu repàs històric del Castell, l'encesa de bengales a càrrec dels Diablers de Vila-rodona, la lectura del Manifest de l'acte i, per acabar, el cant del Viatge a Ítaca.

Aquestes han estat les darreres activitats del Centre, en un any que ha estat força prolífic pel que fa a la celebració d'actes i esdeveniments culturals. Ara fem unes setmanes de vacances, per començar a preparar noves activitats per al 2024, que ja anirem anunciant.

I per acabar, des del Centre d'Estudis del Gaià desitgem una molt bona Festa Major de Sant Sebastià i un molt bon any 2024 a tothom.

col·lectiu de dones



15 de novembre, xerrada-taller relacionada amb el quefir.

El passat dia 10 de novembre, vam anar a la 23a trobada de dones de l'Alt Camp, organitzada per la Federació de Dones de l'Alt Camp i l'Associació de Dones de Valls. Els actes van ser: al matí una representació al Teatre Principal de Valls, i seguidament dinar a l'Hotel Class.

El dimecres dia 15 de novembre, la

ingredient.

El passat dissabte 18 de novembre, vam fer la sortida a Barcelona, al Teatre Victòria, per anar a veure el Mago Pop. Va ser un gran èxit de participació i va agradar molt a tothom.

El dia 23 de novembre, a les 18:30 hores, vàrem tenir una xerrada amb

la psicòloga Lúcia Albareda sobre l'autoestima. Properament hi haurà més xerrades, que ja anunciarem amb cartells comunicant el dia i l'hora.

El dia 24 de novembre vam iniciar el campionat de parxís amb la participació de 40 dones al Casal com les altres edicions, junt amb el Contro. S'acabarà com cada any amb un sopar, que properament us anunciarem.

Com cada any, vam vendre loteria de la Grossa, però malauradament aquest any no ha sortit premiat cap número, esperarem a veure si el proper any tenim més sort.

Els dies 2 i 3 de desembre vàrem fer una sortida a Andorra, per veure la il·luminació de Nadal, que ens va agradar molt a totes.

El dia 13 de desembre, relacionat amb la temàtica de la Marató d'aquest any, sobre la salut sexual i



Premisa Comarcal

"Som la premsa de casa"

PERQUÈ HI
TENS MOLT A DIR
PREMI
REPORTATGE
SOLIDARITAT
PER A
ESTUDIANTS D'ESO
I BATXILLERAT

Bases a: www.premisacomarcal.cat

Amb el suport de :



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència





2 i 3 de desembre, sortida a Andorra



13 de desembre, xerrada del Dr. Pellejà



20 de desembre, demostració floral de plantes i ornamentació floral nadalenca



Exposició de treballs per la fira

reproductiva, el doctor Pellejà va fer una xerrada a la sala polivalent del Casal.

Com cada any, el dia 16 de desembre, juntament amb el Casal, vàrem fer un gran Espectacle per la

una demostració floral de plantes i ornamentació floral nadalenca, a càrrec de la Sra. Mireia Recasens. Es van fer diversos centres i ornamentació floral, que després es van

Marató de TV3. Es va aconseguir una recaptació de 3.000 euros. Volem donar-vos les gràcies per col·laborar en aquest acte tan especial per nosaltres!

El passat dimecres dia 20 de desembre, amb el suport de l'ajuntament de Vila-ro-

donar, organitzarem

sortejar entre totes les assistents. El dia 3 de gener, a la biblioteca de Vila-rodonà es va organitzar un taller de Nadal per als nens del poble per fer fanalets i angelets, on la Rosa M. Fontova i la Rosa M. Comas, en representació del Col·lectiu van col·laborar en l'organització d'aquesta activitat.

Properament estem organitzant una sortida a la Seu de Manresa per al dia 16 de març, i el preu és de 59 euros. Podeu apuntar-vos a qualsevol membre de la Junta.

Us desitgem una bona Festa Major a tots i totes!!

MARATÓ 2023



Landy

C. Dr. Ferrer, 2

VILA-RODONA



LA MÀGIA DE DISNEY



Com cada curs escolar, la comissió de biblioteca de l'Escola Bernardí Tolrà escull un tema com a eix central per al primer trimestre. En aquest cas, el centenari de Disney ha estat l'actual protagonista ja que és un tema ben conegut per tots i totes. Durant aquests tres primers mesos del curs 23-24 tots els alumnes han anat coneixent les històries i els personatges protagonistes de diferents pel·lícules però també Walt Disney i diverses curiositats.

El projecte ha finalitzat amb el festival de Nadal que ha suposat l'inici de les festes nadalenques i un punt de trobada per a tota la comunitat educativa, on a més de l'actuació pertinent també s'hi ha fet el repartiment de premis del concurs de dibuix organitzat per l'ampa. El fil conductor l'han portat diversos Mickeys i Minnies, interpretats pels alumnes de 6è, que han anat explicant les moralines de cadascuna de les pel·lícules tractades. En el cas dels més petits, el protagonista ha estat *Dumbo* i per això s'ha escenificat un circ on han anat fent diversos exercicis de psicomotricitat. Els alumnes d'I4 i d'I5 han treballat les pel·lícules de

Buscant a Nemo i *El rei Lleó* i per això han ballat unes danses. Els de cicle inicial han cantat plegats dues cançons corresponents a les pel·lícules del *Llibre de la Selva* i *La Bella i la Bèstia*.

En el cas dels alumnes de 3r han fet un exercici de rítmica amb cintes al ritme de la cançó d'*Aladdin* i els de 4t han cantat el ben conegut Himne dels Pirates de Mar i cel ja que la seva pel·lícula era *Peter Pan* on els pirates tenen força protagonisme. Finalment els alumnes de 5è han cantat la moguda cançó de la pel·lícula d'*Hèrcules* i els de 6è s'han ambientat a París per cantar



Voyage voyage en honor al film del Geperut de Notre Dame.

Esperem que el festival hagi estat del gust de totes les famílies.

TELÈFONS D'INTERÈS

CONSULTORI MÈDIC MUNICIPAL
902 111 444

(urgències i assistència domiciliària)
977 63 87 10

BOMBERS 977 63 90 10 – 112

AJUNTAMENT: 977 63 80 06

INFORMACIÓ: 012

EMERGÈNCIES: 112

L'orgànica va al cubell del porta a porta o al contenidor marró.

RECI
CLAR!

És massa evident per no fer-ho.



residuonvas.cat

 Generalitat
de Catalunya

Per la sostenibilitat,
sempre endavant 

Benvolgudes famílies!
 Iniciem el segon trimestre amb moltes ganes de fer activitats per als nostres infants i amb un regust de satisfacció per la feina acabada del primer trimestre.
 Aquest curs tenim un grup molt col·laborador a l'AMPA i això es fa notar a l'hora de fer les activitats.

Com cada any, hem participat en la festa de la castanyada i la compra dels ingredients per a fer els panallets. En el concurs de dibuixos d'aquest Nadal el projecte era Picasso i ens han ajudat a escollir els guanyadors l'Eli Guzmán, la Maria Pié i l'Isa Tell, un gran honor tenir-les com a jurat. Volem agrair

l'ajuda rebuda sempre que la demanem a l'Ajuntament, la Cooperativa, Castell d'Or, el Casal, a la llar d'infants per la seva participació i a la nostra escola, que sense tots ells no podríem haver gaudit del 57è concurs de dibuix. També hem col·laborat en el Ringo de la classe de 6è on s'han recaptat



SOLUCIONS JURÍDIQUES

ELISABET AJIBAREDA CALAF
 Advocada i mediatra
 C/Abat Lloret, 21-19 Baixos, Vallis (Tarragona)
 626 598 966 (24h) / 877 052 225 (Fax)
 www.eacsolucionesjuridiques.com

Parada de pastissos dels alumnes de 6è per la fira

570€ per la Marató de tv3.
Passades aquestes festes ens posarem a treballar per organitzar el Cros escolar que serà el 17 de Març.

Volem aprofitar l'ocasió per desitjar-vos un Bon Any i una Bona Festa Major d'hivern!

LEONOR SOLER
PRESIDENTA DE L'AMPA DE L'ESCOLA BERNARDÍ TOLRÀ DE VILA-RODONA.

PREMIATS AL 57è CONCURS DE DIBUIXOS DE VILA-RODONA

| | | | | |
|--------------|-------------------|----|-----------|----------------------------------|
| Premi al més | Alegre | de | I3 | Ustym Kostenko |
| Premi al més | Observador | de | | Foix Pedro Valverde |
| Premi al més | Mogut | de | | Mohamed Said Lakhdar |
| Premi al més | Adornat | de | I4 | Nour El Otmni |
| Premi al més | Original | de | | Zeineb El Idrissi Douiari |
| Premi al més | Nadalenc | de | | Aura Galofré Domingo |
| Premi al més | Estrellat | de | I5 | Valentina Emi Siles Solé |
| Premi al més | Màgic | de | | Elna Sagristà Llort |
| Premi al més | Desenfadat | de | | Jaume Boada Miquel |
| Premi al més | Acolorit | de | 1r | Èlia Pié Ferrer |
| Premi al més | Càlid | de | | Martí Alegret Calveras |
| Premi al més | Sensible | de | | Elena Barrero Rodríguez |
| Premi al més | Singular | de | 2n | Blana Amorós Santó |
| Premi al més | Fotogènic | de | | Miquel Montes Martínez |
| Premi al més | Pintoresc | de | | Martí Porta Padilla |
| Premi al més | Artístic | de | 3r | Neysa Vidal Sánchez |
| Premi al més | Serè | de | | Irina Crespo Quesada |
| Premi al més | Floral | de | | Yasmine Chriyaa |
| Premi al més | Cubista | de | 4t | Emma Llauro Soler |
| Premi al més | Hivernal | de | | Berta Montserrat |
| Premi al més | Visual | de | | Imad El Younoussi |
| Premi al més | Expressiu | de | 5è | Tanit Vilanova Rañé |
| Premi al més | Definit | de | | Toby Brewer |
| Premi al més | Càlid | de | | Israe Benayad |
| Premi al més | Dinàmic | de | 6è | Oriol Benet Colet |
| Premi al més | Impactant | de | | Bet Montserrat Cerdà |
| Premi al més | Simpàtic | de | | Emma Mercadé Ravell |





Dia del soci Btt

El dia 2 de desembre es va realitzar la sortida nocturna que organitzem cada any. Es va acabar amb el sopar de Nadal del Club a "Las Vegas" amb tots els participants i acompanyants.

El passat 12 de novembre vàrem celebrar l'aniversari del Club. Es van fer dues sortides amb BTT per la nostra comarca per tal que hi poguessin participar ciclistes de tots

els nivells. Després es va organitzar un esmorzar gratuït per a tots els assistents.

Un any més, un gran nombre de socis del Club BTT Vila-rodona varen participar a la cursa de Cabra, on les inscripcions són un donatiu per a la Marató de TV3. A més, dues de les nostres sòcies van fer podi en diverses categories, concretament la Naia Massó

a la categoria juvenil i la Cristina Socías a la categoria de femenina elèctrica. Moltes felicitats a tots i totes!!

El Club BTT Vila-rodona ja està treballant en el calendari d'activitats i curses del 2024. Properament us anirem comunicant a través de les nostres xarxes les activitats del Club.



Nocturna Btt



Guanyadores cursa Cabra



Esmorzar d'aniversari



Participants Btt Cabra

800 ANYS DEL PRIMER PESSEBRE



24 de desembre, Missa del Gall



Aquest any passat 2023 hem celebrat una efemèride a nivell mundial sobre pessebrisme. I és que fa 800 anys que es va muntar el primer pessebre.

El seu origen ens remet al dia 24 de desembre de 1223, a la missa del Gall a les dotze de la nit, en un poble anomenat Greccio (Itàlia), sant Francesc d'Assís amb la seva comunitat ubicada al costat d'una gruta va voler reproduir l'estampa del naixement de Jesús a l'establia. Aquesta inspiració li vingué al mateix Francesc després de viatjar a Terra Santa i viure una profunda experiència de fe. Al retornar cap a Itàlia va decidir representar el pessebre tal i com ho relata l'evangeli. Així doncs, a la gruta on hi havia l'altar hi va disposar un pessebre

vivent amb Jesús, Maria i Josep, el bou i la mula, els pastors, etc.

Amb la finesa del sant d'Assís i per no provocar cap possible heretgia va demanar permís al papa Honori III que li va concedir l'autorització. Sant Bonaventura en el seu llibre «Vida de Sant Francesc d'Assís» en l'obra de la «Llegenda Major» recull el testimoni del cavaller Joan de Greccio, que va ajudar al sant dels pobres per portar a terme aquesta idea. La descripció és detalladíssima i diu així: «El varón de Dios estaba lleno de piedad ante el pesebre, con los ojos arrasados en lágrimas y el corazón inundado de gozo. Se celebra sobre el mismo pesebre la misa solemne, en la que Francisco, levita de Cristo, canta el santo evangelio. Predica después al

pueblo allí sobre el nacimiento del Rey pobre, y cuando quiere nombrarlo, transido de ternura y amor, lo llama "Niño de Bethlehem?"» (LM 10, 7).

Tomàs de Celano, amic de sant Francesc, descriu el procés del primer pessebre per part del sant: «De-seo celebrar la memoria del niño que nació en Belén y quiero contemplar de alguna manera con mis ojos lo que sufrió en su indecible invalidez de niño, cómo fue reclinado en el pesebre y cómo fue colocado sobre heno entre el buey y el asno». I afegeix Tomás de Celano: «Allí la simplicidad recibe honor, la pobreza es ensalzada, se valora la humanidad, y Greccio se convierte en una nueva Belén».

A partir d'aquest moment s'expa-

dirà per tota Itàlia la tradició de col·locar en catedrals, monestirs i esglésies figures de grans dimensions i més tard per tota Europa.

A Catalunya, la tradició comença a partir de la presència de les ordes de franciscans i caputxins. L'historiador Fra Valentí Serra precisa que en els segles XVII i XVIII els caputxins, per potenciar la devoció particular, redueixen aquestes grans dimensions per a poder representar el pessebre a les cases, amb una particularitat, que el fet de muntar el pessebre a les llars

familiars es farà «tenint en compte la realitat i la idiosincrasia de cada lloc». Això significa que tant els paisatges com els personatges prendran el rostre de la gent local.

A Catalunya s'han desenvolupat tres tipus de pessebre: el monumental amb figures de grans dimensions, els paisatgístic de gran envargadura representant moltes escenes bíbiques i tradicionals, i el diorama d'un format més concret amb una visió bidimensional. I el que més s'ha estès és el familiar, que segons els espais de les

llars es creen amb devoció, tradició i amor.

Doncs, ja ho veieu, la tradició de muntar el pessebre ve de lluny, i a casa nostra és patrimoni tradicional. Enguany a la parròquia els infants de la catequesi han muntat el pessebre, una obra mestra del Sr. Josep Maria Gotarra que ha tornat a resplendir en el nostre poble.

MN. ENRIC MATEU I USACH.
RECTOR DE LA PARRÒQUIA DE SANTA MARIA

NADALES I PASTORETS





RESTAURANT

Les Fonts



C/ de la Font, 82
43814 VILA-RODONA (l'alt camp)
Tel. 977 63 92 40

SPG CONSULTING

Servei Projectes Gestió



10% descompte presentant aquest anunci en la teva certificació d'eficiència energètica

Certificats d'eficiència energètica

Si vens o llogues qualsevol tipus d'immoble, vivenda, oficina, local comercial... necessites aquest certificat amb validesa per a deu anys (des del 1 de Juny ha entrat en vigor el RD 235/2013 de 5 d'abril)

Correu : info@spgconsulting.es
Telèfon: 636-23-54-78

També fem Projectes Elèctrics, Industrials, Plans d'autoprotecció, Llicències, Leqaltzacions....

Premis del XXIII Concurs de fotografia - 2023

TEMÀTICA VILA-RODONA

1. Entre ponts

Marta Casabona Martínez

2. Colors al cel

Rosa Maria Llenas Ricart

3. Pastorets a la muntanya

Josep Santesmases Ollé

TEMÀTICA LLIURE

1. Pagesos del Delta

Joan Roig Otazu

2. Sostre de colors

Gerard Garcia Camenforte

3. Ermita de Sant Martí del Corb

Marta Casabona Martínez

2024



Consell de Vila-Rodona

18 participants / Tema lliure: 47 fotos / Tema Vila-rodona: 25 fotos

futbol

CLUB DE FUTBOL VILA-RODONA

(Futbol 11), reconeixement de la Generalitat de Catalunya per 100 anys d'història.

Tot i que actualment no té activitat futbolística, el Club de Futbol Vila-rodona no està desaparegut, continua existint dins de la Federació Catalana de Futbol i per descomptat oficialment en el Registre d'Entitats Esportives de la Generalitat de Catalunya.

Així doncs, aquest any 2023 el Club ha complert 100 anys.

És per això que la Generalitat de Catalunya, mitjançant el seu "Programa Arrels Esportives" ha volgut reconèixer el Club pels seus 100 anys d'existència.

El reconeixement tingué lloc el passat dia 30 d'octubre de 2023 a les instal·lacions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC) a l'Anella Olímpica de Montjuïc, al costat del Palau Sant Jordi.

L'acte fou presidit pel M.Hble.Sr. Pere Aragonès i Garcia, President de la Generalitat de Catalunya, amb la presència de l' Hble. Sra. Laura Vilagrà Pons, Consellera de la Presidència.

En l'esmentat acte s'homenatjaren totes les entitats esportives catalanes que aquest any 2023 han complert 50, 75, 100 i 125 anys.

Per part del Club de Futbol Vi-

la-rodona assistiren a l'acte, el Sr. Ramon Padró Vidal, com a president actual del Club, el Sr. Joan Ma. Cunillera Galofré, sots president actual del Club, el Sr. Daniel Rañé Gavalrà, com a expresident del Club i Miquel Rubió Jordana com a jugador.

El Ramon Padró va recollir el trofeu de mans de la 6 cops campiona del món de trial i pilot de raids del París Dakar, la Sra. Laia Sanz.

Com hem dit al començament d'aquest article, el Club de Futbol Vila-rodona està viu a tots els efectes, amb l'esperança que igual que va succeir als anys seixanta amb els "Invencibles", en qualsevol mo-

ment un nou grup de joves retrobin les ganes de jugar a futbol (11) i reprenguin l'activitat del Club una vegada més. Els encoratgem a fer-ho com més aviat millor.

Des d'aquestes línies, voldríem manifestar el nostre agraïment a aquells jugadors que l'any 1923 es varen vestir de curt i començaren a jugar a futbol a Vila-rodona, així com també a tots els jugadors, juntes directives i socis, que al llarg d'aquests cent anys han fet possible el futbol a la nostra Vila.

A tots ells moltes gràcies.

DANIEL RAÑÉ GAVALDRÀ,
EXPRESIDENT DEL C.F. VILA-RODONA



LA CASA I LA FUSTERIA



*El carrer Enric Benet l'any 1925. La casa de Pau Ollé es va construir en el terreny de les hortes tancades amb parets blanques.
Foto Pere Català Pic. Postal de J. Solé.*

Gairebé tothom té un lloc on clavar la punta del compàs des d'on gira la seva vida. Em refereixo a una casa o a un pis, ubicats en un lloc concret, poble o ciutat. I si dic gairebé és perquè no podem oblidar les persones dites «sense llar» i els desnonaments tan freqüents que afecten a persones sense recursos per pagar el lloguer o l'hipoteca, víctimes moltes vegades d'una especulació sense entranyes.

Segons la Constitució espanyola tots els espanyols «tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada», i els poders públics han de regular «la utilización del

suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación.» La tan magrejada i al mateix temps sacralitzada «Constitución española», utilitzada constantment per a anar contra els que democràticament pensen diferent, garanteix —teòricament— un habitatge «digne i adequat» a tots els ciutadans de l'Estat. Un altre fragment de la constitució assenyala que tots els espanyols són iguals davant de la llei. Irònicament, s'ha dit que: «uns són més iguals que els altres.» En copsar l'incompliment fragant d'aquest article de la constitució, sovint provocat per

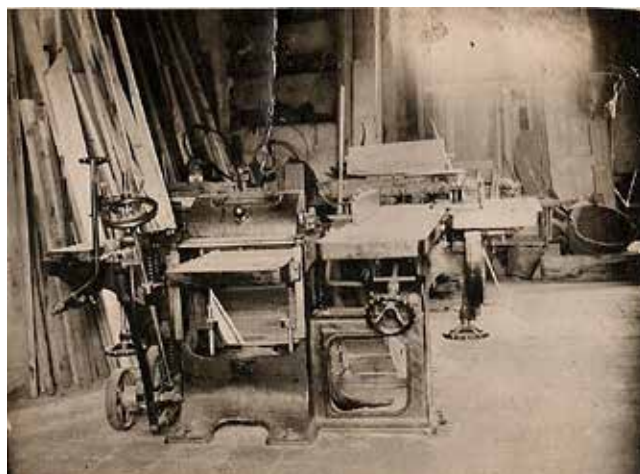
l'especulació, truca a la memòria una estrofa d'una cançó de la Trinca: «Califa». Deia així:

Diu l'article vint-i-sis,
que en un cas de compromís,
el Califa pot si cal,
refregar-se l'engonal
i passar-se pels «dallonses»
totes les lleis del país.

Faig aquest incís per remarcar que no ha estat fàcil, per la població en general, tenir un habitatge digne, sigui en propietat o lloguer. Amb molta freqüència s'hi han hagut de destinar molts esforços



Interior de la fusteria tal com era fins els anys 40. A la dreta la serra-cinta.



Interior de la fusteria. La màquina combinada per planejar, regruixar, serrar i motllurar i fer forats. Va ser utilitzada fins els anys 70.



Carnet del Sindicato Vertical del Combustible de Pau Ollé, del sector de la llenya.



Concepció Robusté Nadal, la Sió.



A la dreta la façana de casa amb un munt de rolls arrambats a la paret. Al fons l'hort i la palmeres de les Monges i a la dreta camió carregat de bocois d'alcohol de la fàbrica de Pere Llopart. Anys 40.

a partir del treball i l'estalvi. La Constitució ni ha regalat res ni ha garantit l'habitatge digne per a tothom. Als pobles, darrere cada casa hi ha una història. A vegades ve de lluny i en les cases velles s'ha perdut la memòria de qui la va edificar i de part de les famílies que la van habitar. Però en les edificades del segle passat cap aquí, potser de moltes se'n podria seguir la seva història. Intentaré en aquest article apuntar alguna cosa de la meua.

Quan, l'any 1955, va morir el meu padrí, per part de mare, Pau Ollé i Gavalda, jo tenia quatre anys i ben just en guardo una ombra de memòria i en cap cas res que m'hagués explicat personalment de la seva vida. Era nascut a Valls de pares de Vallmoll. S'havia instal·lat a Vila-rodona, com a fuster, a principis de la segona dècada del segle XX. L'any 1912,

a l'edat de 25 anys es va casar amb Regina Iglesias Calull de 21 anys. D'aquest matrimoni en van néixer tres fills: Ramon (1913), Jaume (1915) i un nen que va morir l'endemà de néixer (1918). Regina Iglésias va morir el 27 de juliol de 1918 a l'edat de 28 anys. Tot i que a la partida de defunció no es concreta de quina malaltia va morir, tant es possible que hagués mort a conseqüències del part, ja que el fill que va morir després de néixer havia nascut el 6 de maig, com que fos a conseqüències de l'epidèmia de la grip dita «espanyola».

Pau Ollé, enviudava, amb un fill de cinc anys i un de tres. Al cap d'encara no mig any, el 19 de desembre de 1918, es casava en segones núpcies amb Concepció Robusté Nadal de 24 anys, natural i resident a Valls. La padrina Sió, que va morir l'any 1982, segons

havia sentit explicar, era la petita d'una colla de germans, d'una casa anomenada cal Carro, situada a la cruïlla de carrers coneguda com els «Quatre Cantons». Gairebé segur que devia ser un matrimoni emparulat i convingut per la necessitat de cuidar i fer pujar els dos fills, que s'havien quedat sense mare. La padrina era analfabeta. Explicava que havia provat d'anar a escola i com que no li va agradar ja no hi va anar més. Així de senzill. Quan dèiem una quantitat en pessetes sempre preguntava: «quants duros són» o «quants rals són». Per copsar el valor de les coses havia de fer-ho en rals o duros. Era molt treballadora i segur que va ser un gran puntal pel padrí Pau. Explicava que quan va ser casada li va agafar una gran enyorança de casa seva de Valls. Hi va anar un dia de visita i fou aleshores quan

va comprendre, va assumir o es va adonar que aquella ja no era casa seva: casa seva era a Vila-rodonà.

Pau Ollé havia comprat el negoci de fusteria a un fuster de cognom Canals, per això fou conegut com el Pau Fuster o com el Pau Canals. Inicialment, tenia la casa i la fusteria al carrer de Sant Llorenç, més endavant coneguda com a ca la Beatriz. Anys després es van instal·lar al carrer Major, a la casa on després hi va haver el «bar Nou» del Joan Calaf, conegut com «el Joan del Bar». D'aquest matrimoni l'any 1922 en va néixer un nen que va morir de seguida. I al cap de dos anys, el 1924, va néixer la meua mare, Teresa Ollé Robusté, la Tresina de cal Pau Fuster. La mare explicava que quan va fer la primera comunió van baixar a la casa que havien construït a l'entrada del poble. L'Anton Miró, «l'Anton Baster», m'havia dit més d'una vegada que quan el padrí Pau es va fer la casa, la gent del poble deien: «El Pau s'ha tornat boig, mira on es fa la casa...» Devia ser cap meitat dels anys trenta del segle XX. Ho devien dir per què el terreny on es construïa la casa pràcticament

estava situat als afores del poble, on només hi havia hortes, moltes d'elles tancades.

Fins a principis dels anys 70 aquella part del carrer Enric Benet (abans de 1966 Ingeniero Nicolau) era un carrer de mitja galta. Al davant, tot eren hortes i des de casa la vista allargava fins al celler cooperatiu, la carretera de Santes Creus i la del Pla. La casa tenia una superfície exterior d'uns 100 metres quadrats. La planta baixa la destinaren a la fusteria i al damunt hi havia el pis amb quatre habitacions no molt grans, cuina i menjador. Per la part del darrere hi devia haver com una mena de balconada amb un petit tancat amb la comuna. Segons havia sentit explicar, tenien un cobert on ara hi ha el carrer Mossèn Galofré que aleshores no estava obert. La carretera de Can Ferrer es va construir anys més tard. Posteriorment, avançats els anys quaranta, van cobrir la part del darrera de la casa, que restava de l'horta que devia haver comprat, ampliant la part de la fusteria amb un centenar de metres més. En aquest espai hi van traslladar la serra cinta.

Del meu record encara serra-ven llenya per vendre per estufes i cuines econòmiques. N'hi havia una muntanya de serrada que, de tant en tant, carregaven en un camió i portaven a vendre. Recordo vagament haver anat amb el pare a una carboneria de Tarragona on devien subministrar-ne. El pare explicava que després de la gelada de l'any 1956 que va matar les oliveres, més d'un pagès li havia dit: «Josep, no em compraries pas llenya». N'hi devia haver per donar i per vendre. Recordo, de petit, que serraven fustes per fer caixes, crec que per sabó. Feien les peces i les empaquetaven per mides. Suposo que el client les devia muntar ell mateix. També devien serrar cabirons, fins que les bigues de ciment les van substituir. Recordo també que havien portat retalls —costers— de pi, com a llenya per encendre la calefacció a la Caixa. Per transportar-la, anaven a buscar un carro petit que tenien a la màquina de fondre de cal Rata, que feien servir estirant a força de braços. La calefacció funcionava amb carbó mineral.

A part dels dos espais de la fusteria, que anomenàvem i anome-



Vista aèria de la casa, els pedrissos, el pati i la «serra». Any 1986.

nem «la botiga» i «la serra», teníem a la disposició els baixos de la casa del costat, ara cal Borràs, que era del tiet Jaume, germà de la mare, que s'havia casat i vivia a Sabadell. Allí hi guardàvem els taulons de fusta, el taulers i fulloles, les caixes de morts, hi teníem la màquina de llimar serres i el pare hi envernissava els mobles. El pare, que era de Tona, era ebenista i quan cap a la segona meitat dels anys 40 va venir a Vila-rodona, per casar-se amb la mare va fer molts mobles. Quan una parella es casava, feien l'encàrrec a partir d'unes làmines on figurava el dibuix dels armaris, els llits i els tocadors. La majoria es feien amb fullola de noguer. Els mobles s'envernissaven a «munyeca». Consistia a anar tirant vernís a la «munyeca», un manyoc de caps de fils que s'embolicava amb un drap de cotó. La «munyeca» s'anava fent passar, prement-la, rodant per damunt de les peces a envernissar, una vegada i una altra fins que agafava el gruix i la brillantor adequada. Era un vernís que es diluïa amb alcohol. Els somiers dels llits es compraven a una fàbrica de Valls, situada a la muralla de Sant Antoni. Eren de fusta amb una tela metàl·lica que es tensava i quan es feia malbé es podia canviar. Tot aquest procés d'elaboració artesanal es va acabar quan van aparèixer les botigues de mobles fabricats més industrialment.

Jo encara havia envernissat d'aquesta manera, com també havia fet servir la cola de fuster que es denominava aiguacuit. Era una

cola que venia en forma de rajoles, d'un color marró torrat, que s'havia de desfer escalfant-la al bany maria i aplicar-la quan era calenta. Quan s'havia d'encolar, estiu i hivern, l'estufa havia d'estar encesa. Cap a la segona meitat dels anys seixanta va aparèixer la cola blanca que la va substituir.

Quan vaig començar a treballar, a 14 anys, la dita «a cal fuster fan bàssies» era perfectament verídica. Per les cases hi havia moltes gallines o pollastres i fèiem les bàssies per posar-hi el menjar. Teníem unes plantilles i les mides preses. A vegades es feien amb fusta de pins que portaven els mateixos pagesos. Era freqüent la utilització de fusta pròpia procedent de rols de pi o d'arbres del riu. Encara recordo que havíem fet postissos pels carros, els topalls dels frens dels carros que es feien de figuera, les gavetes dels paletes, posar culs de fusta a gal·ledes que tenien un forat, fer tapes de comunes...

Durant uns quants anys vam fer moltes estaques per plantar ceps, fins que va arribar el sistema dels emparrats. I, així mateix, quan van aparèixer uns nous models d'estufes de llenya, més amples i de més cabuda que les antigues, vam serrar molta llenya, que portaven els mateixos pagesos, del poble o també dels voltants: d'Aiguamúrcia, Santes Creus, el Pont, Rodonyà..., i també pel Manolo Quevedo, «el Manolo de la Llenya», que en comprava i en venia ja serrada. La feina de la serra,

quan durava una llarga estona, era cansada i carregava molt l'esquena. Com que serràvem molt, fèiem moltes serradures. Mai les vam haver de llençar perquè n'hi havia molta demanda. Les serradures, tradicionalment, es feien servir per escombrar. Es mullaven i es tiraven a terra. D'aquesta manera en escombrar no es feia pols. Una vegada havíem serrat un xiprer procedent del cementiri. La fusta de xiprer fa una olor molt forta i agradable, com la del cedre. Va venir una dona a buscar una bossa de serradures per escombrar. Quan va sentir l'olor va preguntar de quina fusta era i en dir-li que de xiprer del cementiri no les va voler. Bona part de les serradures es destinaven a les granges o galliners. Sobretot quan havien d'entrar polls. De la mateixa manera tenien sortida els tafetans, que eren utilitzats pels conills i com a jaç pels gossos. A poc a poc els pagesos van anar posant calefacció de gasoil i de mica en mica es van anar arraconant les estufes de llenya.

Quan el padrí Pau va construir la casa, va pensar-la ja per ubicar-hi el negoci de la fusteria i la serradora i alhora l'habitatge familiar. Una forma de lligar el treball i la vida familiar, molt comuna fins fa ben poc, i alhora molt pràctica, separades ambdues funcions només per un tram d'escala. Un sistema que hem fet servir tres generacions durant més de setanta anys, donant servei a la comunitat local.

JOSEP SANTESMASES I OLLÉ



PI. DELS ARBRES, 10
43814 VILA-RODONA

Tel. 635 51 62 50



FERRÉ I ASSOCIATS
Corredoria d'Assegurances, S.L.

Cristina Socias i Comas
Joan Carles Armeijach i Padró
Assessors-Col·laboradors

Àngel Guimerà, 1, 1r 2a
43814 VILA-RODONA (Tarragona)
Tel. 977 638 370 Fax 977 638 370 Mòbil: 659 759 335
cristinasocias@lawebdefa.com



31 d'octubre, castanyada

31 d'octubre de 2023:

* Castanyada, organitzat per l'Associació de Jubilats

3-5 de novembre de 2023:

* Actes de la fira com castells, es-

morzar, fesolada, exposicions diverses... S'anul·la el castell de focs per vent.

10 de novembre de 2023:

* Participació del Col·lectiu de Do-

nes a la 23^a trobada d'associacions de dones de l'Alt Camp a Valls.

15 de novembre de 2023:

* Xerrada sobre el kéfir al Col·lectiu de Dones a càrrec de Josefina Andreu.

XXXIII CERTAMEN LITERARI CALIU SANT JORDI 2024

- El certamen consistirà en un concurs de CONTES BREUS
 - Els participants es dividiran en 3 categories:
 - A) Cicle Inicial B) Cicle Mitjà C) Cicle Superior
- Els contes poden tractar qualsevol tema, valorant a l'hora de seleccionar els guanyadors, l'originalitat, l'estil i el domini de la llengua.
- Els contes hauran de ser elaborats i presentats en llengua catalana i en FORMAT DIGITAL WORD. Tindran una extensió màxima d'una pàgina amb aproximadament 400 paraules amb lletra Arial de 12 punts i un interlineat d'1'5. Aniran signats amb un pseudònim.
- Els participants hauran d'enviar els contes al següent correu electrònic:

caliu@casaldelavila.cat

 i el PSEUDÒNIM, NOM, COGNOM, ADREÇA, TELÈFON, POBLACIÓ, ESCOLA, CURS I CICLE al següent correu electrònic:

juntadirectiva@casaldelavila.cat
- El termini de presentació dels treballs es clourà el dia 31 de març de 2024

PREMIS

- s'atorgaran 3 lots de llibres per a cada categoria. L'entrega s'efectuarà en un acte a celebrar durant la setmana de sant Jordi.
- El jurat estarà compost per persones vinculades al món de la literatura, pedagògic i de l'àmbit cultural.
 - El veredict del jurat serà inapel·lable.
 - El jurat es reserva el dret de resoldre qualsevol situació no prevista en aquestes bases.
 - La participació suposa l'acceptació d'aquests punts.

FIRA 2023



2 de gener, canta 3 de novembre, correfoc amb els Diablers de Vila-rodona i la colla de timbalers infantil.



3 de novembre, cercavila



4 de novembre, pedalada d'època



4 de novembre, jocs de carrer



4 de novembre, passejada amb poni



4 de novembre, Inauguració de la Fira a càrrec del vicepresident de la Diputació Sr. Rubén Viñuales Elías



4 de novembre, representació de la Fira del 1900



4 de novembre, representació de la Fira del 1900



4 de novembre, representació de la Fira del 1900



4 de novembre, espectacle de cabaret per Le Croupier.



4 de novembre, mostra de vins i caves



4 de novembre, Ball Folk a càrrec de "Xarop de Canya"



5 de novembre, exposició de vehicles antics



5 de novembre, ball de bastons



5 de novembre, ball de gitanes



5 de novembre, diada castellera amb les colles vallenques



Estands al local de Fires



Exposició de peces d'art amb bronze



Parades de productes artesans



5 de novembre, espectacle de circ "Rocket Carnival Clownz"



6 de novembre, participants al tractorama



6 de novembre, fesolada

19 de novembre de 2023:

* Festa del Vi Jove.

25 de novembre de 2023:

* Presentació del llibre "La llei de l'hivern" de Gemma Ventura organitzada pel CEG.

6 de desembre de 2023:

* Dia del soci de l'Associació de Jubilats amb dinar de germanor i ball.

8 de desembre de 2023:

* Dia del soci del Casal amb esmorzar i concert.

15 de desembre de 2023:

* Festival de Nadal "La màgia de Disney" per part de l'escola Bernardí Tolrà i repartiment de premis del concurs de dibuixos organitzat per l'ampa.

16 de desembre de 2023:

* Espectacle del Col·lectiu de Dones per la Marató.

17 de desembre de 2023:

* Concert líric de nades a la biblioteca.

* Presentació del núm. 27 de La Resclosa editat pel CEG i la mostra fotogràfica "Configuració urba-

na de Vila-rodona, de la plaça dels Arbres en avall (1968-1984)" del fons fotogràfic Santesmases-Rabadà.

20 de desembre de 2023:

* Mostra floral de Mireia Recasens al Col·lectiu de Dones.

* Concert de Nadal del grup d'avançat de l'Escola Robert Gerhard de Valls.

22 de desembre de 2023:

* Cagatió i xocolatada a la plaça dels Arbres.



17 de desembre, concert líric

23 de desembre de 2023:

* Concert de Nadal de la violoncellista Sveta Trushka a la sala d'actes del Casal.

25 de desembre de 2023:

* Missa del Gall amb les parròquies del mig Gaià.

26 de desembre de 2023 i 1 de gener de 2024:

* Ringo dels alumnes de 6è de l'Escola Bernardí Tolrà.

27 de desembre de 2023:

* Taller de Nadal al Lokal Jove.
* Cantada de Nadales al Centre de dia.

28 de desembre de 2023:

* Laboratori de contes de Nadal al Lokal Jove.
* Batalla de pistoles làser al Local de fires.
* Masterclass de coreografies de ball dirigit al pavelló municipal.



6 de desembre, dia del soci de l'Associació de Jubilats



17 de desembre, cantada de nades i encesa dels llums de Nadal

29 de desembre de 2023:

* Taller de decoració de galetes de Nadal al Lokal Jove.

30 de desembre de 2023:

* Arribada del Patge Reial.

31 de desembre de 2023:

* Rebuda de l'Home dels Nassos.

* Revetlla de Cap d'Any al Casal.

2 de gener de 2024:

* Jocs esportius i masterclass de coreografies de ball dirigit al pave-

lló municipal.

3 de gener de 2024:

* Taller de Nadal i fanalets de Reis a la biblioteca.

4 de gener de 2024:

* Jocs esportius al pavelló municipal.

5 de gener de 2024:

* Arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient.

7 de gener de 2024:

* Representació nadalenca i pastorets per part de la coral parroquial i nens i nenes.



22 de desembre, cagatió



27 de desembre, cantada de nadales al Centre de Dia



30 de desembre, arribada del patge reial



31 de desembre, l'home dels nassos



2 de gener, cantada de nadales a la residència Santa Teresa de Valls



5 de gener, l'Associació de Jubilats repartint brou



5 de gener, els Reis Mags d'Orient

dites populars

- Pel gener i pel febrer, marrameus fins al celler.
- A mitjans de març el sol ja fa ombra i ja canta l'alosa.
- No hi ha mal any si l'abril és bo.
- Refredat mal curat, enterrament pagat.
- Dona de molta mainada no morirà enfitada.
- Estudiant de nit gasta oli sense profit.

- Tots els diables es coneixen i s'ajuden.
- Mal va l'ovella que ha de menester guardià.
- Entre Marquet i Creueta, no te'n llevis la jaqueta.
- Qui més hi posa més hi perd.
- El bon forner no deixa la pasta a mig fer.
- Poques vinyes, poques filles i ben tingudes.

MARINA RAÑÉ PIÑANA

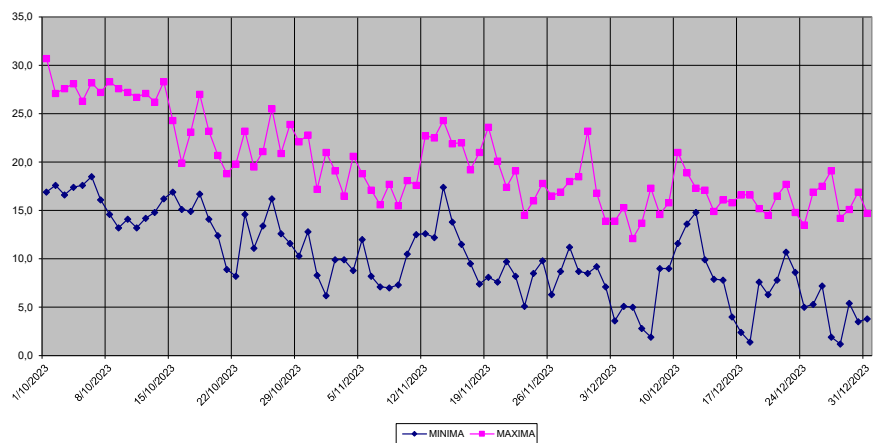
el temps

FREDORADES FAMOSES

Tot i tractar-se de situacions meteorològiques puntuals, que no necessàriament són representatives de la fase global del clima terrestre en què es van produir, cal esmentar dues onades de fred que van afectar Catalunya durant aquest segon període climàtic del segle XX i que van generar alguns registres històrics. Al febrer de 1956 hi va haver dues invasions successives d'aire siberià que van originar alguns dels rècords absoluts de fred a diversos indrets. Destaquen els -32° C a l'Estany Gento, els -10° C a Tarragona o els -6,7° C a Barcelona.

Al desembre de 1962, la combinació d'aire siberià amb aire humit mediterrani va provocar les nevades més intenses que es recorden al litoral i prelitoral catalans. Gruixos d'entre 50 i 100 cm van sovintejar, i van parilitzar l'activitat quotidiana durant bastants dies.

TEMPERATURES 4r TRIMESTRE 2023



RESUM TRIMESTRAL

| | Octubre | Novembre | Desembre |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Temperatura mitjana: | 18.8 °C | 14.0 °C | 10.6 °C |
| Mitjana de les T màximes: | 24.5 °C | 19.1 °C | 15.9 °C |
| Mitjana de les T mínimes: | 14.2 °C | 9.5 °C | 6.5 °C |
| T màxima absoluta: | 30.7 °C Dia: 01 | 24.3 °C Dia: 14 | 21.0 °C Dia: 10 |
| T mínima absoluta: | 8.2 °C Dia: 22 | 5. °C Dia: 23 | 1.2 °C Dia: 28 |
| Precipitació total: | 33.0 mm | 5.7 mm | 2.4 mm |
| Precipitació màxima en 24 h: | 11.3 mm Dia:16 | 3.6 mm Dia:09 | 1.6 mm Dia:07 |

(Informació facilitada per Servei Meteorològic de Catalunya)

La Lluïsa

Carnisseria i xarcuteria

.....
OFICI, DEDICACIÓ I PASSIÓ,
LA NOSTRA MANERA DE FER!
.....

Telèfon / WhatsApp: 977 63 84 63
Av. Enric Benet, 8 · 43814 Vila-rodona
www.lalluisa.com



**CELLER COOPERATIU I SECCIÓ
DE CRÈDIT DE VILA-RODONA**

Creixent Junts
- DES DE 1919 -

